Revista do Rádio

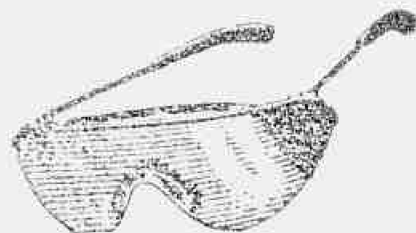
VOU-ME EMBORA PARA HOLLYWOOD

Nelson Gonçalves



N.º 161 ★ CR$ 4,00 EM TODO O BRASIL ★ 7-10-952

DE ONDE VOCÊ ESTIVER - COMPRE O QUE QUIZER!...



579 — Óculos Paraflex, lente inquebrável, contra raios solares, armação de metal dourado para homens e senhoras, com estôjo de couro Cr$ 86,00



597 — Relogio pulseira 15 rubis, folheado com pedras vermelha, marinha, ametista e topazio Cr$ 450,00 Só a pulseira Cr$ 150,00

CORDÕES DE OURO

561 — Tipo	corrente	Cr$ 130,00
562 —	"Simples"	Cr$ 110,00
563 —	"Maria"	Cr$ 130,00
564 —	"Cadeado"	Cr$ 110,00
565 —	"Pausinho"	Cr$ 110,00
556 —	"Muito Forte"	Cr$ 140,00



501 — Anel "Rosinha" de ouro com rubi Cr$ 125,00

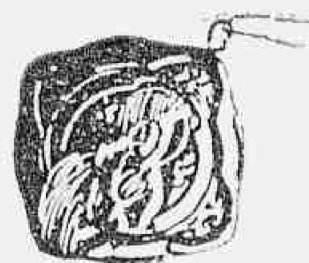
502 — Anel "Brotinho" de ouro co rubi e safira, para crianças e mocinhas Cr$ 95,00



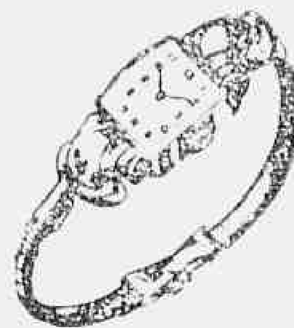
521 — Colar de Perolas francesas, com fecho, imitação de brilhantes, prateado, 1 volta Cr$ 53,00 2 voltas, Cr$ 75,00 3 voltas Cr$ 110,00



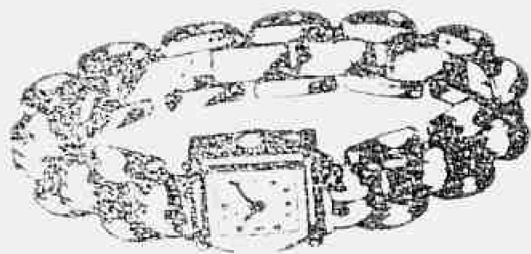
513 — Lindo anel de ouro 18 quilates, com agua marinha, ametista, rubi ou topazio, muito vistoso Cr$ 125,00



512 — Medalhas com cordão de ouro Tamanho grande, Cr$ 175,00 Tamanho medio, Cr$ 155,00 Só a medalha grande Cr$ 85,00 Só a medalha media, Cr$ 70,00



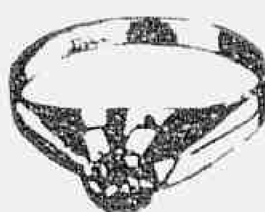
599 — Magnifico relogio pulseira tipo cobrinha, folheado 15 rubis, anti-magnetico, maquina 1ª qualidade dando a impressão de uma verdadeira obra prima em ouro Cr$ 375,00



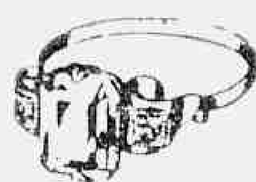
508 — Elegante relogio pulseira todo folheado a ouro de 18 quilates com 15 rubis Cr$ 290,00 15 rubis (pulseira de primeira) Cr$ 490,00 Ancora 15 rubis Cr$ 390,00 Ancora, 17 rubis e garantia Cr$ 290,00



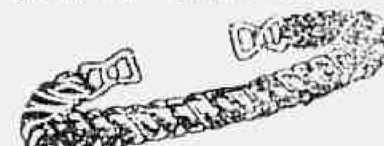
515 — Gracioso anel de ouro de 18 quilates, com grande pedra ametista ou topazio Cr$ 160,00



516 — Anel de ouro, com pedras vermelhas e safira branca para homens e senhoras Cr$ 125,00



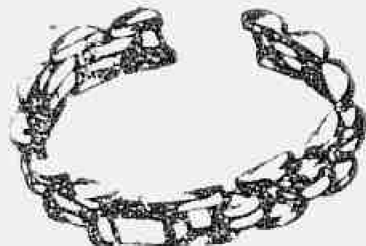
527 — Lindo anel de ouro 18 quilates com agua marinha, ametista, topazio ou rubi, com enfeite de safiras dos lados Cr$ 200,00



569 — Pulseira elástica, folheada, fundo de aço inoxidavel, para senhoras Cr$180,00 Cremada Cr$ 90,00

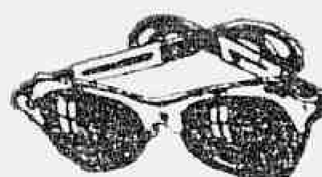


568 — Brincos de ouro, 18 quilates Pingentes com pedras azul, verdes ou vermelhas Cr$ 135,00

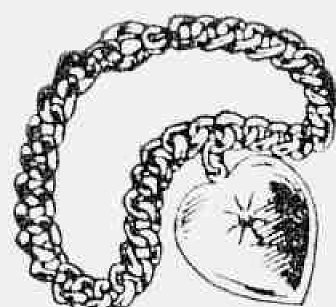


536 — Pulsera folheada a ouro, para relogio de senhora. Cr$ 95,00

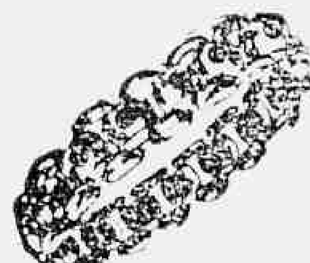
537 — Folheado garantido 10 anos Cr$ 170,00



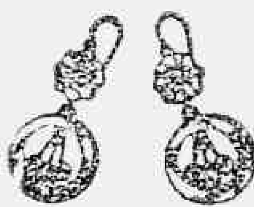
511 — Óculos americanos "Gilda" ultra-modernos, garantidos, com lentes verdes, armação na parte de cima e dos lados folheada a ouro, em estojo de couro (Preço das oticas do Rio) Cr$ 459,00 Nosso preço de grande oferta Cr$ 159,00



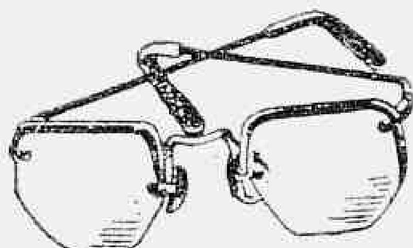
574 — Pulseira e coração com rubi, folheados a ouro, (o coração abre para colocar retratos) Cr$ 100,00



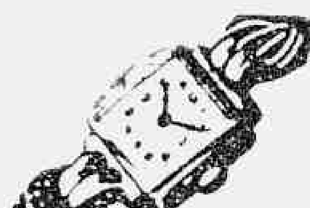
510 — Lindo bracelete folheado a ouro 18 quilates com cravação de rubis e safira brilho de brilhantes uma linda joia Cr$ 95,00



603 — Brincos de ouro 18 quilates, pingentes com pedras azuis, verdes ou vermelhas Cr$ 135,00



578 — Óculos Numont legitimos, ultra modernos folehados a ouro, com lentes verdes ou brancas sem grau Cr$ 123,00

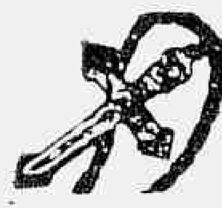


531 — Relogio folheado com 15 rubis anti-magnetico vidro alto, cordonet de seda, maquina otima Cr$ 295,00

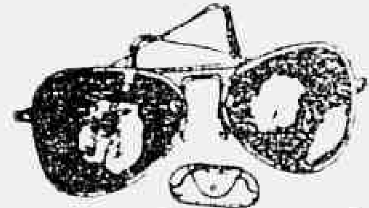
532 — Ancora, 15 rubis, 10 anos garantido Cr$ 395,00



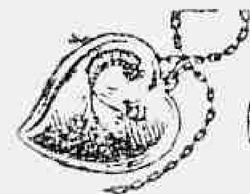
581 — Cordão de perolas grandes, 1,50 metros, de comprimento Cr$ 125,00



533 — Lindo crucifixo com cordão em ouro 18 quilates Cr$ 260,00 Medio Cr$ 150,00



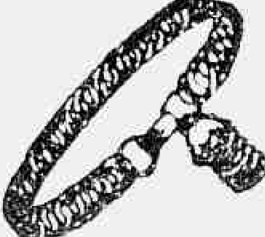
514 — Elegantes oculos tipo RAYBAN para homens e senhoras com estojo Cr$ 64,00



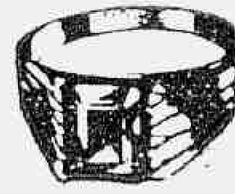


593 — Coração e corrente de ouro Cr$ 180,00

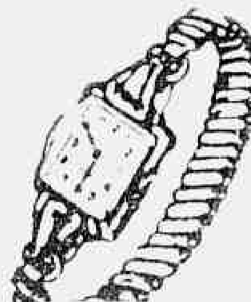
577 — Medalha de São Jorge e corrente em ouro médio Cr$ 170,00 Grande Cr$ 190,00



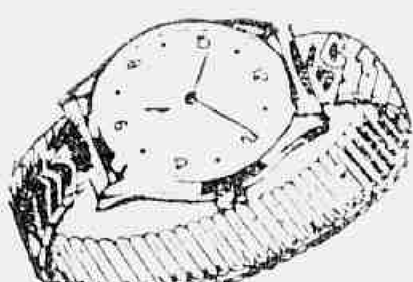
509 — Pulseira americana porta-perfumes folheada a ouro Cr$ 110,00



518 — Elegante anel de ouro 18 quilates com rubi Cr$ 230,00



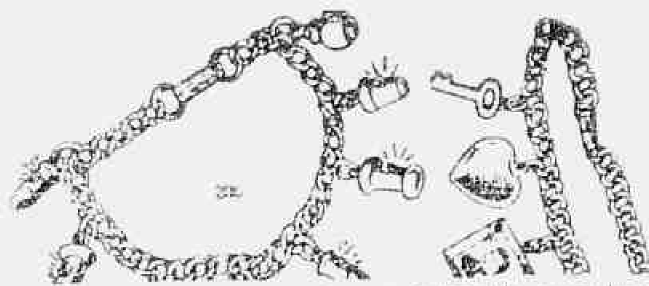
566 — Lindo relogio suiço folheado 15 rubis, anti-magnetico, 1ª qualidade, com pulseira tipo Champion, folheada Cr$ 390,00



506 — Relogio folheado 15 rubis anti-magnetico, 1ª qualidade, caixa grande, preço Cr$ 350,00 Só a pulseira Cr$ 90,00

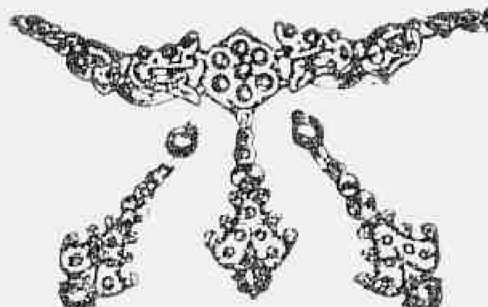
592 — Magnifica pulseira americana, folheada a ouro, com balangandans de animais enfeitados com perolas e safira (preço de liquidação) Cr$ 90,00

536 — Figa de ouro 18 quilates Grande Cr$ 75,00 Media Cr$ 40,00 Pequena Cr$ 30,00

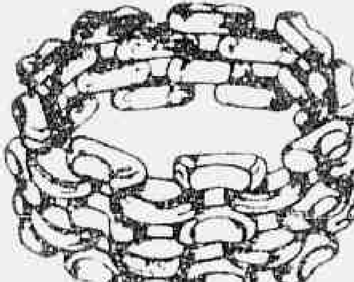


503 — Pulseira americana, folheada, com lindos balangandans enfeitados de safiras em cores última novidade Cr$ 99,00

505 — Pulseira americana, folheada, com balangandans e porta-retrato com vidro côncavo Pode mudar o retrato a vontade Cr$ 95,00



591 — Magnifico conjunto folheado a ouro, enfeitado com varias perolas e safiras, brilho de brilhantes Colar Cr$ 95,00 Brincos Cr$ 40,00



515 — Magnifico bracelete suiço, folheado com 21 anos de garantia sobre o folheado, brilho e aparencia de ouro legitimo, com 2 fechos de segurança, Cr$ 295,00



Pedidos pelo Reembolso Postal a

Z. BEITLER

RUA DO ROSARIO, 135 — 1º AND. — S/1 — RIO DE JANEIRO
CAIXA POSTAL 1507
AOS FREGUESES do Rio atendemos no balcão com estoqu… …riado.



TRÁGICO E DOLOROSO:

MORREU Francisco Alves

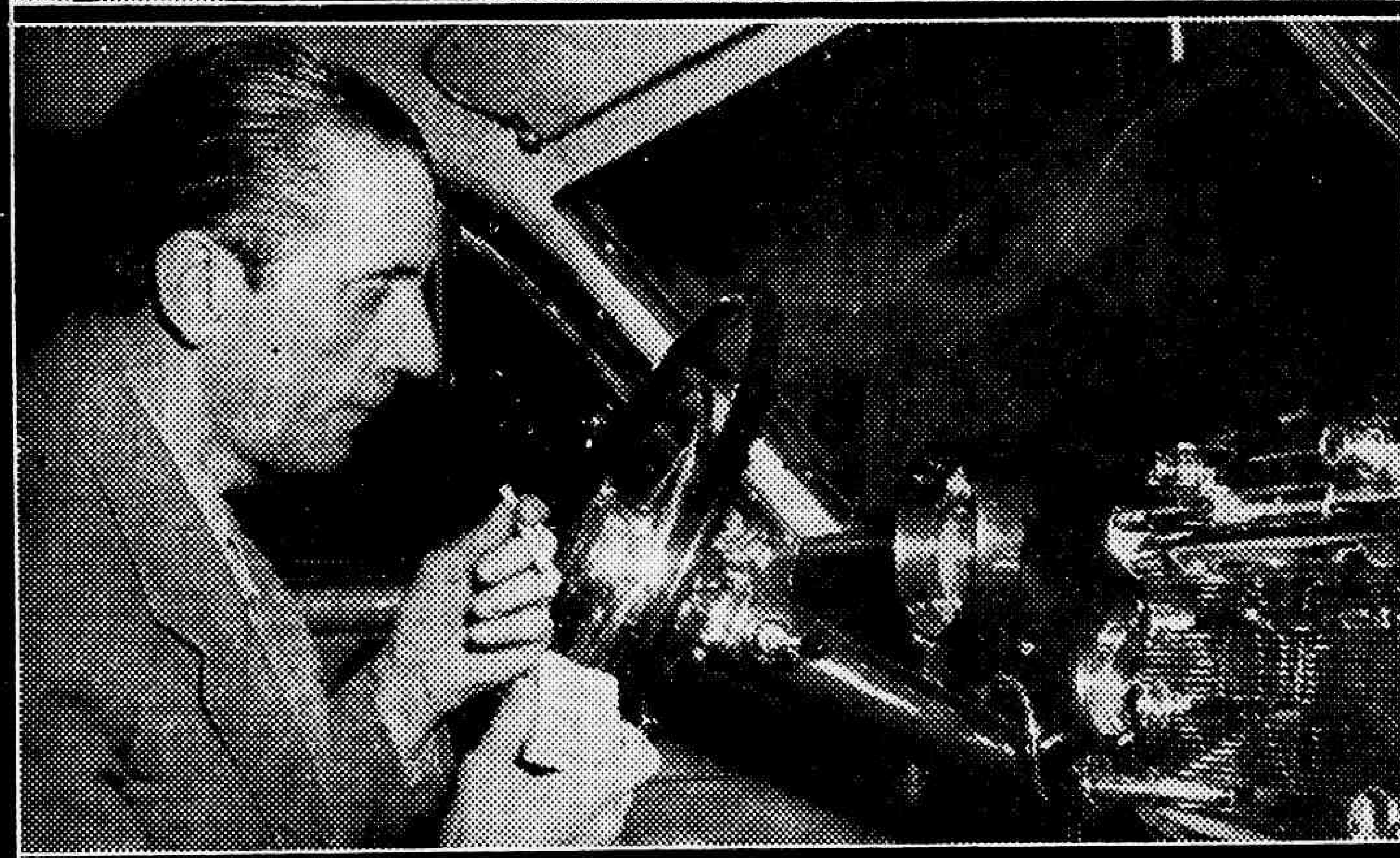
Em cima: Ismênia dos Santos conforta a companheira de Francisco Alves, a senhora Zélia Zanetti, que em mais de 20 anos acompanhou suas emoções.

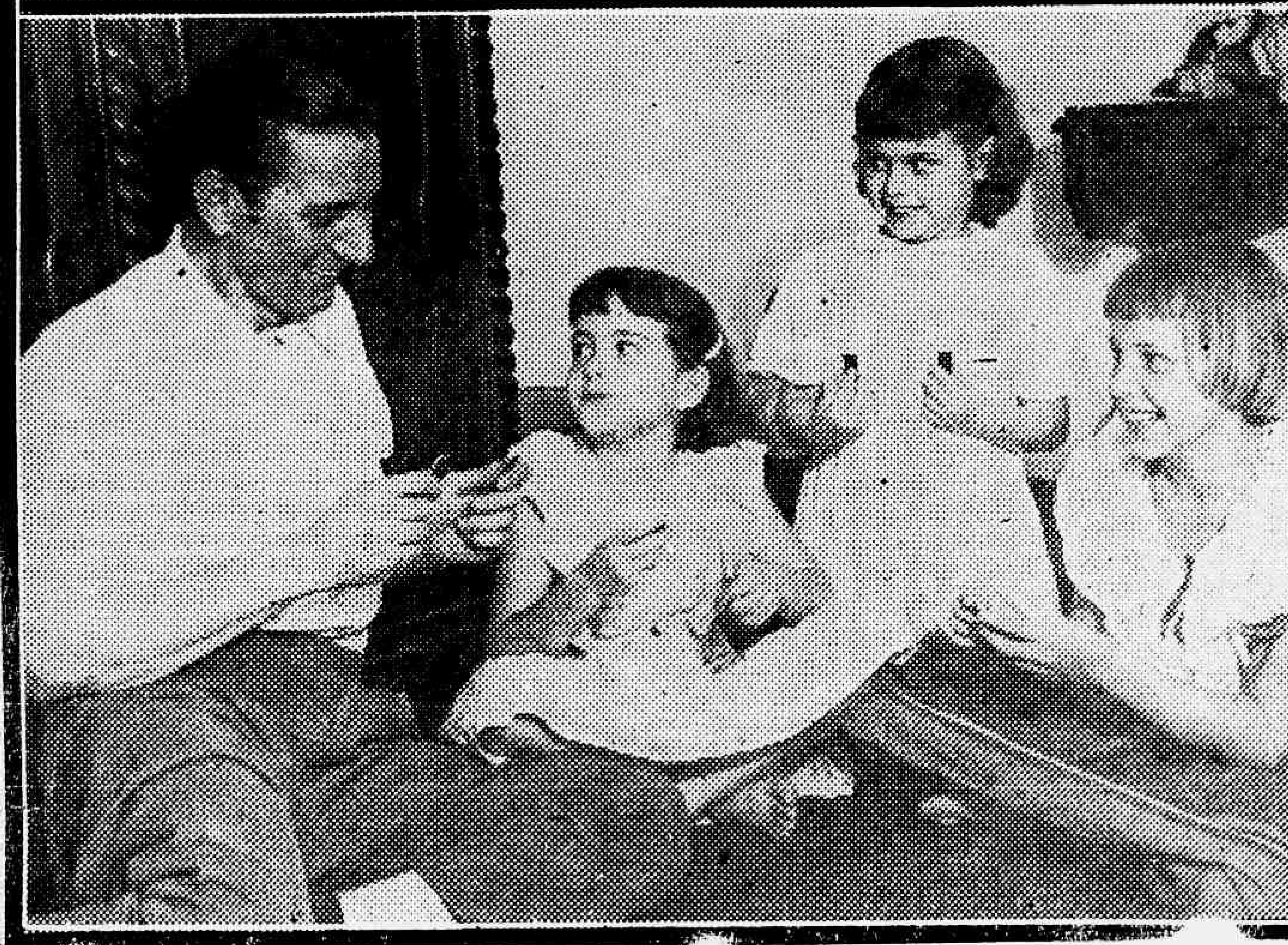


Em baixo: parte da enorme multidão que foi prestar as últimas homenagens a Francisco Alves. Seu corpo ficou exposto, durante 20 horas, na Câmara dos Vereadores. Comovente!









Todo o Brasil foi prêso de lágrimas quando o "Repórter Esso", também comovido, interrompeu as programações da Rádio Nacional para informar que Francisco Alves morrera em trágico desastre, ocorrido na localidade de Una, entre Pindamonhangaba e Taubaté, São Paulo, às primeiras horas da noite de 27 de setembro! Regressando de São Paulo, onde participara das programações da Rádio Nacional bandeirante, o inesquecível "Chico Viola", dirigia o seu "Buick" — chapa 11-56-80 — pela Rodovia Presidente Dutra, — quando um Sedan negro, numa entrada, repentina, cortou sua visão, fazendo-o chocar-se com um caminhão, procedente do Rio Grande do Sul. A colisão foi brutal e violenta! O carro de Francisco Alves, com a frente despedaçada, foi atirado à distância, incendiando-se. O cantor não teve possibilidade de salvação, ficando manietado entre os escombros do automóvel! Populares tentaram apagar o incêndio, sem resultados. Seu companheiro de viagem, Haroldo Alves, seu primo, jogado à distância, após a colisão, perdeu os sentidos. Sòmente às 21,30 horas, num momento de consciência, pôde dizer o nome do artista, identificando a vítima até então desconhecida: Francisco Alves perdera os pés, as mãos e a cabeça, no terrível desastre.

Divulgada a notícia, logo a cidade mudou de fisionomia, sentindo dolorosamente a extensão da tragédia! A Rádio Nacional providenciou, incontinenti, a remoção dos restos mortais de Francisco Alves para o Rio de Janeiro, enquanto Silvino Neto providenciava, na Câmara dos Vereadores, que uma câmara ardente permitisse ao povo carioca prestar suas últimas homenagens ao seu grande artistas. Assim, às 16 horas de domingo, iniciou-se uma romaria imensa àquêle local, estendendo-se as filas de populares a muitos quarteirões vizinhos. O rádio em pêso estêve velando o corpo de Francisco Alves, notando-se a presença da totalidade dos artistas do microfone, cinema e teatro, inclusive Dalva de Oliveira, que chorava copiosamente. Também a Municipalidade prestou sua homenagem póstuma a Francisco Alves: o Prefeito Carlos Vital determinou que a rua onde nasceu o artista, antiga Rua da Prainha, tivesse o seu nome, perpetuando na admiração do povo carioca.





Orlando Silva aparece, na gravura acima, banhado em lágrimas. Francisco Alves era seu melhor amigo, sendo, mesmo, o responsável pelo ingresso de Orlando no rádio.

Os diretores da Rádio Nacional, quando procuravam, nos arquivos de Héber de Bôscoli, discos com as melodias de Francisco Alves, para o programa de saudade. Encontraram, encimando a pilha de gravações, o samba-canção que foi um de seus grandes êxitos: "Adeus". Coincidência profundamente emotiva!

Nas gravuras de cima e do lado, outros flagrantes da câmara ardente instalada na Câmara de Vereadores. O caixão estêve fechado, de vez que os restos mortais de Francisco Alves estavam irreconhecíveis. A senhora Perpétua, com quem o "Rei da Voz" contraira matrimônio há muitos anos, também compareceu ao enterro, levando, inclusive, seus dois filhos.

●

Nas gravuras ao lado, Francisco Alves aparece em três momentos de sua vida, ao lado de fans, dirigindo o carro que lhe serviu de túmulo, e junto às crianças, que tanto amou: seu passamento ocorreu no dia de São Cosme e São Damião.







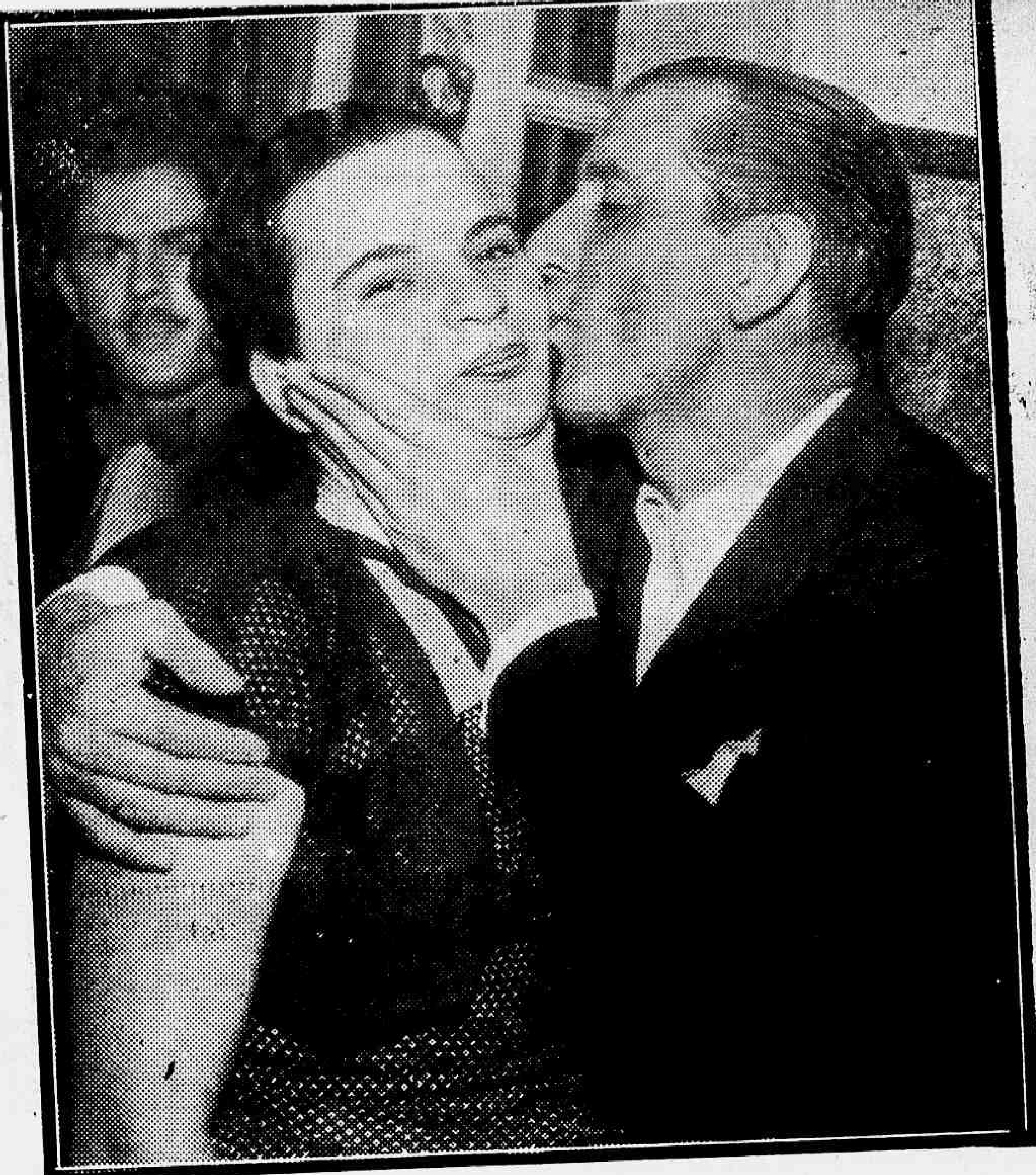
Dentre as muitas homenagens prestadas a Francisco Alves, destaca-se a promovida pelo Jóquei Clube Brasileiro. "Chico Viola" foi um turfista ardoroso, possuindo, mesmo, diversos cavalos que competiam no Hipódromo da Gávea. Um dos animais da sua antiga coudelaria, o cavalo "Intrépido", venceu, no dia seguinte à sua morte, a prova principal do Jóquei Clube, correndo com as côres do haras pertencente ao artista!





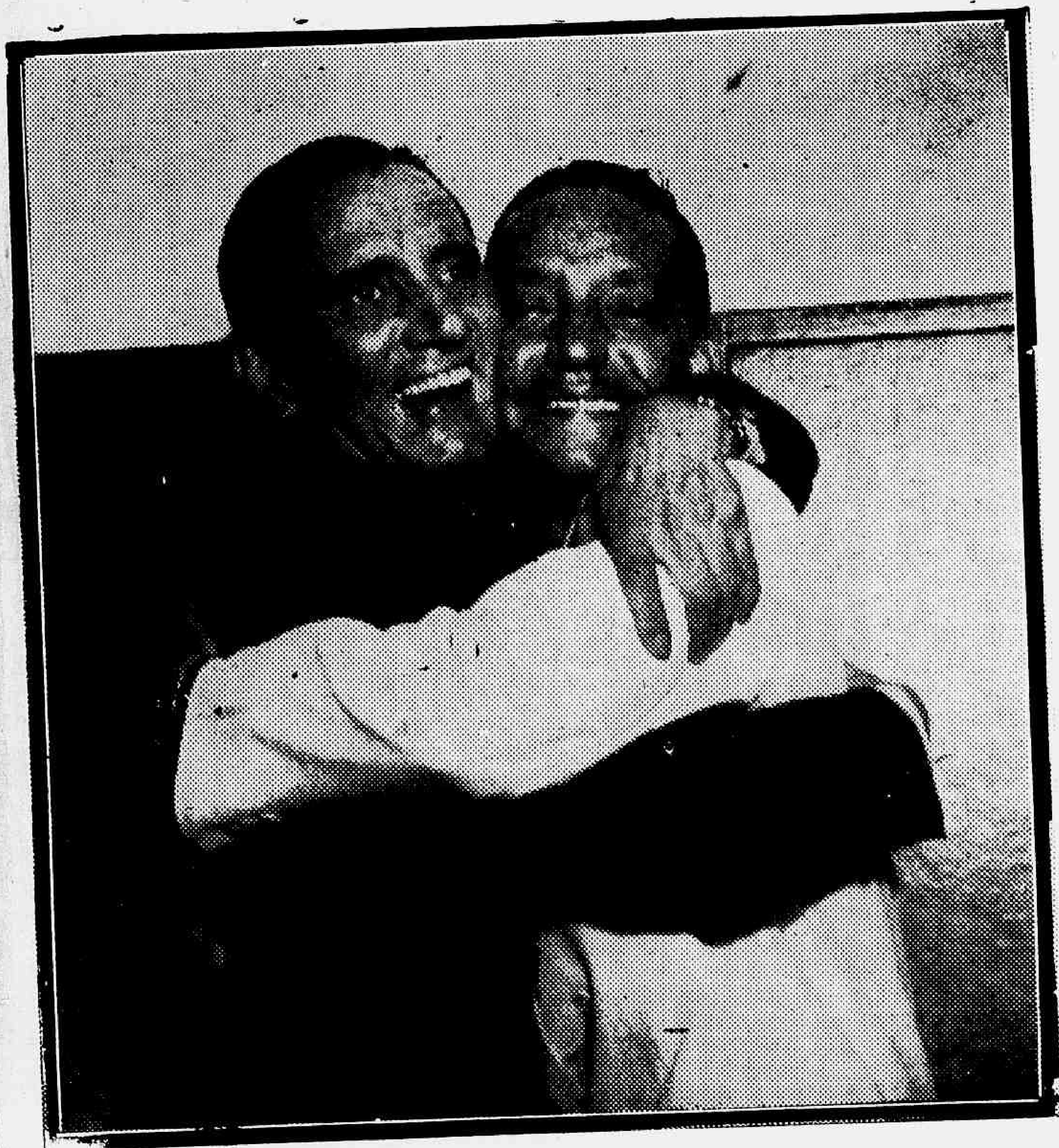
Nesta página, Francisco Alves aparece ao lado de Lúcia Helena. Depois, num instante de sua vida de turfista. E finalmente, quando recebia a "medalha de ouro" da **REVISTA DO RÁDIO**, como o melhor cantor de 1950. Fêz-lhe entrega do troféu o sr. Café Filho, que aparece em companhia de Manoel Barcelos e Renato Murce.

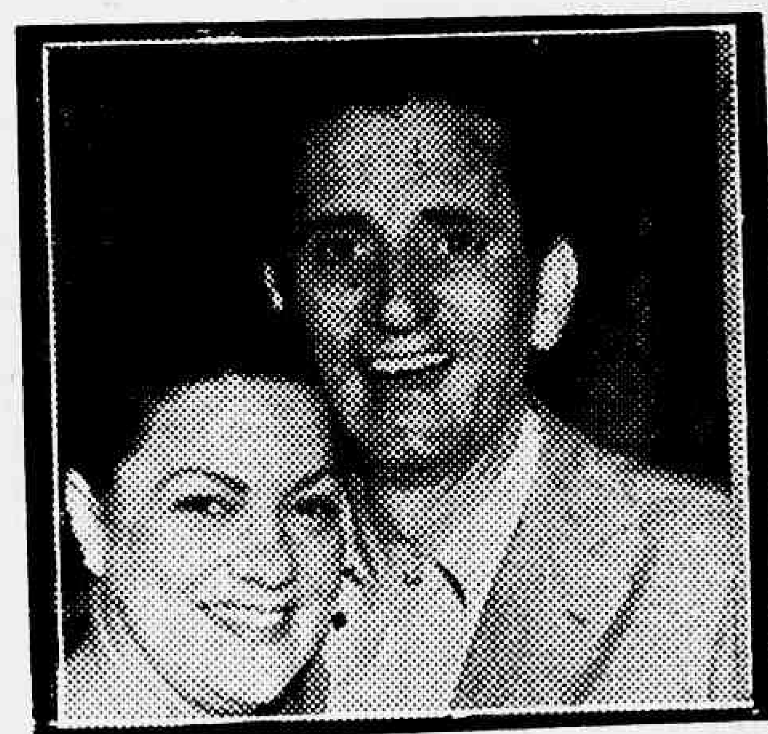




Em nossa próxima edição publicaremos ampla reportagem fotográfica das últimas homenagens prestadas pelo rádio e pelo povo a Francisco Alves, inclusive flagrantes do enterro. Acima, um dos seus últimos retratos, que bem justifica o seu apelido de "Chico Viola". Em baixo: um abraço que Orlando Silva não esquecerá.

Francisco Alves revelou, para o rádio, muitos dos atuais ídolos do público. Aracy de Almeida, que aparece na gravura de cima, recebendo um beijo de seu grande amigo, inclue-se nessa relação. A fotografia, feita por Diler, é recentíssima, tirada poucos dias antes de sua morte!





Dircinha, Linda Batista e Francisco Alves, eram grandes amigos. Êle era bom, puro e sincero. Por isso tantos choraram sua morte. Para muitos, Francisco Alves não morreu, porque a realidade é cruel demais para se aceitá-la!



V. S. RECEBERÁ OS SEUS DISCOS EM QUALQUER PARTE DO BRASIL!

CONHEÇA O "BRINDE SEMANAL "RAMA"

VENDAS À PRAZO PELO MELHOR PLANO.

SEM JUROS • SEM ENTRADA • SEM FIADOR

DISCOS pelo REEMBOLSO.



Estamos oferecendo às pessoas que aparecerem, nesta secção, assinaladas por um círculo, um ÁLBUM DO RÁDIO e um exemplar de ANEDOTAS DO RÁDIO. Os premiados terão apenas que comparecer à nossa redação, de segunda a sexta-feira, de 16 às 18 horas, identificando-se para o recebimento dos brindes. A foto de hoje foi realizada no grande auditório da Rádio Nacional.

RÁDIOS • REFRIGERADORES • MÁQUINAS de COSTURA • TELEVISÃO • ENCERADEIRAS • ACORDEONS • TOCA-DISCOS •

Casa Rádio Rama

RUA SETE de SETEMBRO, 227/9.
(PRÓXIMO À PR. da INDEPENDÊNCIA)
~ RIO ~



ESCUMA



3 fatores positivos para a beleza pemanente dos seus cabelos.



Ondulante

1º LAVA
2º TONIFICA
3º ELIMINA A CASPA

EFEITO RADICAL

Um produto da "A EMBELEZADORA"
Av. Passos, 22-sob.
A VENDA NAS BÔAS CASAS DO RAMO



"Vou-me Embora Para Hollywood"

★ **Diz Nelson Gonçalves**

Nelson Gonçalves vai correr mundo. Resolveu cantar na América do Norte, depois de uma experiência na televisão de Havana. Está tratando dos detalhes, principalmente do seu repertório carnavalesco. Em seguida tomará um avião, descendo em Cuba. Dali, rumará para os Estados Unidos, com escalas pela Broadway, até Hollywood, onde pretende, inclusive, participar de filmes. Quando será a viagem? No fim do ano. Lurdinha Bittencourt, ao que parece, não o acompanhará na viagem.



Nelson pretende interpretar apenas a música brasileira no estrangeiro, mesmo na terra do cinema. Experimentou o teatro, no Rio, e deu certo. Está convicto, portanto, de que fará sucesso em Cuba, nos Estados Unidos e talvez no cinema. Esperamos que seus projetos se realizem.





IRENE MORAIS — é locutora e rádio-atriz da ZYZ-9.

FUME

MANTENHA, PORÉM, SEUS DENTES LIVRES DAS ANTI-ESTÉTICAS MANCHAS DE NICOTINA

O Creme Dental Nicotan (fórmula original americana) é recomendado especialmente para fumantes. Remove completamente as manchas de nicotina acumulada nos interstícios dos dentes e causadas pelo uso contínuo do cigarro. Nicotan dá aos dentes um brilho deslumbrante e às gengivas uma coloração natural e sadia. Não ataca o esmalte. Não contém pedra pomes nem substâncias ácidas ou corrosivas. Tem sabor de cerejas. Nicotan, creme dental especial para fumantes, apresentado em dois tipos: branco e vermelho.

NICOTAN



RIO GRANDE DO SUL

Túlio Amaral

Lauro Rodrigues foi nomeado diretor de irradiação das emissoras: PRC-2 e PRC-22. A Rádio Gaúcha ganha assim um dinâmico homem de rádio, que aumentará o prestígio da veterana Emissora dos Pampas.

★

Paulo Ricardo aumenta diàriamente o nível de suas atuações artísticas na Rádio Difusora. Voz, dicção e personalidade são as ótimas credenciais do jovem rádio-ator da F-9.

★

Érico Cramer apresentou pelo Teatro Farroupilha mais uma peça de sua autoria: "Meu filho será doutor", que teve a participação de Nina Rosa e Roberto Lis (o autor) nos papéis chaves, ainda Walter Ferreira, Maria de Lourdes C. Abbs, Teresinha Castro e alguns elementos novos.

★

Antonina Mendes apresentou uma audição extraordinária dentro de "Feira Livre", cantando cinco sambas maravilhosos e um bonito bolero. Aliás, Antonina canta muito bem música mexicana. "Quarto Vazio" de Rubens Alcântara, deveria ser gravado, pois faria grande sucesso.

★

"Alvorada Gaúcha", que traz a assinatura de Lauro Rodrigues, é um programa útil ao homem do campo. Instrui e auxilia a nossa lavoura. Músicas regionais e comentários bastante agradáveis.

PARAÍBA

Mário Teixeira

"A alegria chega a sua casa" é um programa que a Rádio Borborema apresenta tôdas as semanas, aos domingos, nos bairros e ruas de Campina Grande, com Haroldo Miranda e sua caravana alegre.

★

Gilberto Patrício está apresentando na I-4, todos os domingos, às 9 horas, mais um cartaz de sucesso. Trata-se de "Matinal do Guri", com desfile dos aspirantes mirins do rádio.

★

"Uma cruz no caminho", novela de Augusto Vampré, é uma audição radiatral da Rádio Borborema que vem agradando aos sintonizadores da "Associada" paraibana.

★

Eraldo César, Hildo Mota, César Brasil, Ivanete Silveira e outros astros e estrêlas da Rádio Borborema, emissora Associada da Paraíba atuam no mais alegre cartaz do rádio paraibano "Música e humorismo".

PARANÁ

César Duarte

A Rádio Emissora Paranaense vem apresentando a radiofonização de Frits Bassfeld da história de Harriet Beecher Stowe "A cabana do pai Tomás", a qual vai ao ar às segundas, quartas e sextas-feiras, às 21 horas.

★

Souza Moreno, da Rádio Club Paranaense, viu seu nome consagrado no recente "Concurso os melhores de 51 do Paraná" "como o melhor animador de auditórios do Paraná".

★

A Rádio Marumbi, de Curitiba, continua realizando reportagens externas, contando com uma boa equipe de colaboradores.

★

Tôdas as têrças-feiras, a Rádio Guairacá de Curitiba apresenta o programa de Wanderley Dias, "Romance da Vida", às 21 horas.

★

"Seqüência do Meio Dia" é o programa apresentado pela Rádio Cultura do Paraná, diàriamente, contando com várias secções assinadas por seus produtores.

ALAGOAS

Lima Filho

Contratada pela Rádio Difusora de Alagoas, exibiu-se com sucesso a Orquestra Tabajara, de Severino Araújo. No festival de suas exibições, tomaram parte cantores e radio-atores do elenco da ZYO-4.

★

Está sendo anunciado para uma temporada na Rádio Difussora de Alagoas o cantor Bob Nelson.

★

Em virtude do agrado com que foi recebido o sambista Jamelão pela platéia alagoana, fala-se na probabilidade de uma proposta àquêle cantor para uma segunda visita à ZYO-4.

Mudanças
ENCAIXOTAMENTOS
GUARDA MOVEIS TIJUCA
- Rua Haddock Lobo, 465 - Tel. 48-9053 - Rio
GUARDA e TRANSPORTA

Você é a favor da queima de cadáveres?



CARMÉLIA ALVES

(Rádio Clube)

Contra. Pois não se deve fazer sofrer depois de mortos, os corpos daqueles que já sofreram tanto em vida, não acha?

RUBENS AMARAL

(Globo)

Sou contra, enquanto não ficar provada a necessidade de se industrializar cinzas de um burguês em benefício dos demais.





AIMÉE

(TV-Tupi)

Sou a favor da cremação. Prefiro ser cremada a esperar 5 ou mais anos que os vermes devorem minha carne devagar.



DÉCIO LUIZ

(Tupi)

Sou completamente a favor, porque é mais higiênico e, além disso, posso dizer mais que só será cremado quem o quiser.



GILBERTO MILFONT

(Nacional)

Sou contra. Dá muito trabalho. Imaginem só quanto tempo levariam para cremar um camarada pequenino como eu.



ELVIRA PAGÁ

(Discos Star)

Sou a favor da cremação, sobretudo porque é uma forma muito mais higiênica e porque sòmente o corpo é cremado.

LYRIO PANICALI

(Sínter)

Sou contra, porque, ao contrário do Milfont, sou muito gordo e daria tanto trabalho para cremar, que não valia.





HELENA SANGIRARDI

(TV-Tupi)

Para mim é, em absoluto, indiferente. Uma vez terminada a vida do corpo, pouco me interessa o destino que lhe vão dar.

ALBERTINHO FORTUNA

ACERTOU EM CHEIO COM O "MANO A MANO"!



20 ANOS DE RÁDIO NA VIDA DO "EX-MENINO PRODÍGIO" DO MICROFONE — PREFERE INTERPRETAR MÚSICA ROMÂNTICA, MAS FOI O TANGO QUE MARCOU O SEU MAIOR SUCESSO

Texto de CASPARY

Fotos do nosso arquivo

Há pessoas que trazem consigo a marca da fortuna. Albertinho, porém, é um rapaz pobre, apesar de ter tido dois sucessos musicais — um há vinte e poucos anos, "Festa Iluminada" — e outro recente, a gravação de "Mano a Mano", apesar, ainda, de ter Fortuna no sobrenome!

Pertencendo a uma geração de artistas, onde pontilha, além de seu nome, e de muitos outros, o de Lurdinha Bittencourt, Albertinho Fortuna está atualmente com 33 anos, embora não o aparente em absoluto. E' casado e é pai. Comentando sua vida artística, o cantor da Nacional recorda os tempos de aluno dos Salesianos de Santa Rosa, quando cantava no côro e de onde saiu a fim de tomar parte num programa da Rádio Sociedade, para ganhar 10 cruzeiros. Data dessa época sua inscrição como concorrente a um concurso infantil, no qual tirou o prêmio principal — um par de sapatos pretos, de verniz!

Ao sair dos Salesianos, Albertinho Fortuna foi estudar no Liceu de Humanidades, cujo diretor, o jornalista Gomes Filho, o carregou para a Rádio Sociedade Fluminense. Logo depois, alguém, ouvindo-o cantar "Festa Iluminada", seu primeiro sucesso musical, convidou-o a vir para o Rio, apresentando-o a César Lodeira que o contratou na Mayrink Veiga, com o salário de 400 mil réis mensais. Era o primeiro contrato como cantor e o início de uma carreira da qual Albertinho só se afastou quando começou a mudar a voz passando do aspecto de menino para o de rapaz.

★

Muitas foram suas canções e muitos os seus fans. Pode-se mesmo dizer que êle, assim como Nuno Roland, nunca deixou de ter o seu público certo.

★



Albertinho canta com a sua graciosa herdeira.



Duas poses de Albertinho Fortuna, o cantor que volta à grande evidência através do tango "Mano a Mano".



E' verdade que Nuno Roland grava constantemente e possui uma série de sucessos musicais, bem notadamente no setor das músicas carnavalescas, enquanto Albertinho Fortuna só conseguiu, até agora, em vinte e poucos anos de atividade musical, três autênticos sucessos: "Festa Iluminada", no início de sua carreira, a "Marcha dos Gafanhotos", e o tango "Mano a Mano", gravado recentemente e que com uma rapidez assombrosa alcançou lugar dos mais evidentes, entre os discos mais vendidos.

★

Voltando ao rádio, ao terminar seu período de transição vocal, Albertinho Fortuna foi cantar na Rádio Tupi, ainda no barracão de Santo Cristo, de onde se transferiu para a Rádio Educadora, naquele tempo contando com a participação de Luiz Vassalo e Saint Clair Lopos, dois de seus velhos amigos.

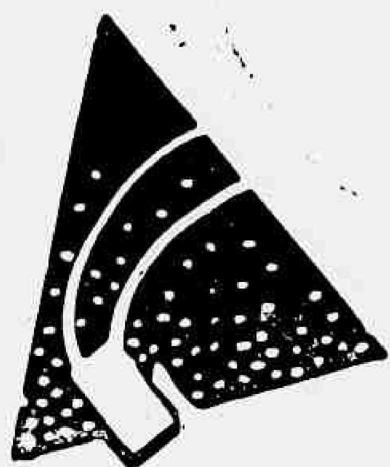
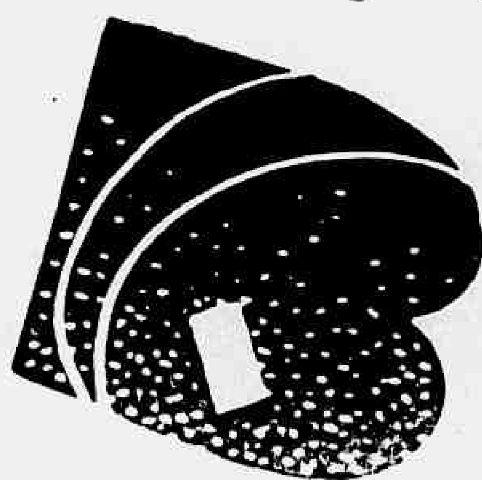
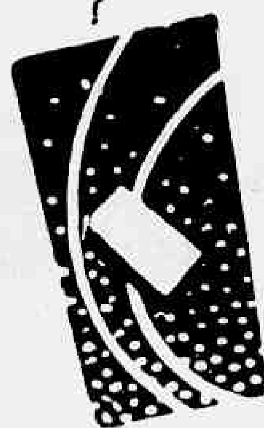
Correm os tempos e Albertinho Fortuna, muito embora não gozasse o prestígio dos dias de seu início no rádio, mantinha ainda sua popularidade como cantor. Saindo da Educadora, Luiz Vassalo carregou com Saint Lopes e êste, tempos mais tarde, levava também Albertinho Fortuna, para a Nacional.

★

Há nove anos o popular intérprete figura entre os cantores da estação de Vítor Costa e nesse período robusteceu cada vez mais o conceito que desfrutava anteriormente de "pau para tôda obra". Quando se precisa de um intérprete para qualquer melodia num programa de montagem, é Albertinho Fortuna que surge com brilho, aprendendo a letra e a música com a maior rapidez.

Foi assim que gravou a letra brasileira de um dos mais populares tangos argentinos: "Mano a Mano", uma das maiores "coqueluches" dos discófilos brasileiros, o qual atingiu a vendagem de 30 mil discos em muito pouco tempo. Comentando seu sucesso, Albertinho Fortuna não perde aquêle seu ar de rapaz simpático e feliz com a vida que leva: Gosta de cantar e tem amigos na rádio onde trabalha e na qual, dentro de pouco tempo, atingirá a estabilidade prevista pela lei do trabalho.

De certo modo, prefere as músicas românticas e, como todo latino, tem prazer em interpretar canções sentimentais. Talvez resida no seu temperamento o fato do êxito de sua última criação, o tango argentino que parece ter conseguido entre nós maior sucesso do que os próprios discos originais, gravados na República Portenha pelos seus próprios criadores!



Paulo Maurício foi o intérprete de Castro Alves, no filme "Vendaval de Paixões", rodado em Portugal sob a direção de Leitão de Barros.



Germano, cujo verdadeiro nome é João Dias, começou sua vida como vendedor de uma casa comercial em Niterói, batendo palmas na porta.



"Cavalo Marinho", contrabaixo da Orquestra Tabajara, foi um excelente trombonista e, tocando aquêle instrumento, viajou pela Europa durante vários anos.



Santos Garcia tem vinte anos de rádio dos quais sete na Cruzeiro do Sul e seis na Educadora. Os outros seis anos têm sido divididos em períodos de seis meses, em várias emissoras do Brasil!



Manoel Barcelos veio ao Rio fazer um concurso no Ministério da Fazenda e acabou ingressando no rádio, como locutor da Hora do Guri, no barracão de Santo Cristo.

A Tupi é a emissora que tem o maior número de radialistas com estabilidade garantida, por contar mais de dez anos de casa.



Paulo Renato, antes de encarreirar-se no rádio, foi caldereiro nas oficinas do Lóide Brasileiro e lá existe o seu registro de funcionário em que figura com o seu verdadeiro nome: Sinésio.



César Ladeira, mesmo como diretor artístico da Rádio Mayrink Veiga, ganhava um ordenado fixo de 2.000 cruzeiros mensais. Tudo mais que percebia era a guisa de comissões!



Aldo Viana, antes de ingressar no rádio, era aluno da Escola Naval de onde saiu um ano antes da greve dos alunos contra o diretor, em 1950.



Badu, o conhecido humorista da Rádio Tupi, é talvez o artista que maior número de multas tem pago por faltar a programas e ensaios.



Normalmente cada minuto de irradiação de uma emissora de TV fica em quase 3.000 cruzeiros só de despesas várias, inclusive o desgaste do material.

Há vinte e quatro anos o Rio de Janeiro possuia poucos aparelhos de rádio receptor e a maioria era de galena, ou funcionava com baterias.



Olavo de Barros foi funcionário da Central do Brasil e chegou a ser quase chefe de estação, sendo demitido por abandono de emprêgo, quando se entusiasmou pelo teatro e não ia quase ao trabalho.



Em 1941 a Tupi realizou a primeira reportagem submarina no mundo. Foi Caspary o repórter que mergulhou na baía de Guanabara, permanecendo submerso 40 minutos e transmitindo debaixo dágua, dentro de um escafandro, a procura de um tesouro que diziam enterrado pelos jesuitas.



Olavo de Barros tem uma filha que é viúva de um aviador da **RAF**, o qual faleceu durante uma das famosas "blitzgrieg" da aviação alemã nos céus de Londres.



São vários os músicos que além da música fizeram cursos universitários. Entre êles figuram Luciano Perrone, que é médico e Lauro Araújo, advogado.



SEGUNDA-FEIRA: — Na madrugada de hoje tive um sonho pitoresco e delicioso: que me haviam oferecido uma estação de rádio. E que, ali, fôra construído um enorme auditório, capaz de abrigar tôdas as minhas fans! Elas vieram, aos milhares e puderam, à vontade, demonstrar amplamente aquêle carinho que bondosamente me dedicam. Acordei, ainda vivendo as emoções gostosas de aplausos e abraços calorosos de moças e mais moças que se diziam vindas de todo o país. Todo o dia de hoje passei recordando.



TÊRÇA-FEIRA: — Prometi, noutro dia, pela Rádio Clube, participar, inteiramente de graça, nas festas de hospitais e associações de caridade. Acho que, assim, estarei fazendo alguma coisa de útil e correspondendo, um pouco, à imensa demonstração de simpatia que me dedicam os queridos ouvintes. Procurem-me às quintas-feiras, às 13 horas, na Rádio Nacional, os responsáveis por êsses estabelecimentos.



QUARTA-FEIRA: — Hoje, na Rádio Nacional, estive verificando minha correspondência. Graças às gentilezas de minhas fans, desde 1947 figuro no primeiro lugar das estatísticas das cartas recebidas pela PRE-8. Agora posso informar a tôdas vocês, muito satisfeita, que entrei em entendimentos com um produto comercial, a fim de atender aos muitos pedidos que me chegam, de fotografias e tôdas aquelas perguntas deliciosas das fans. Sòzinha, naturalmente, não me seria possível atender a tôdas as cartas, pelo volume financeiro de dactilógrafas, serviço fotográfico etc.



QUINTA-FEIRA: — Hoje foi o dia do "Programa Manoel Barcelos". Recebi, como sempre, flores e mais flores — as mesmas que enfeitam minhas jarras, durante tôda a semana, trazendo o perfume da lembrança comovente das fans. São flores de côres diversas, rosas, cravos, e, às vêzes, até orquídeas. Essas minhas fans são uns amores.



SEXTA-FEIRA: — Vida de artista do rádio é essa mesma. Acontece que eu participaria da "ginkana" promovida pela ABR, na Quinta da Boa Vista, para encerrar a semana do rádio. Tudo estava combinado... e eis que chegou a inauguração do programa "A Felicidade Bate à Sua Porta", lá em São Paulo, no domingo que vem — dia da "ginkana". Paciência. Domingo estarei em São Paulo. Aliás, durante um mês estarei na capital bandeirante, atuando na Rádio Nacional Paulista, às segundas e quintas-feiras, em audições de meia-hora. Conto com vocês no auditório da Nacional



SÁBADO: — Hoje foi o dia do "Programa César de Alencar", como sempre. A mesma efusão das fans e o preparo da maleta e repertório para a viagem e o programa na Rádio Nacional de São Paulo. Amanhã será um dia intenso! Vou dormir, com licença!...

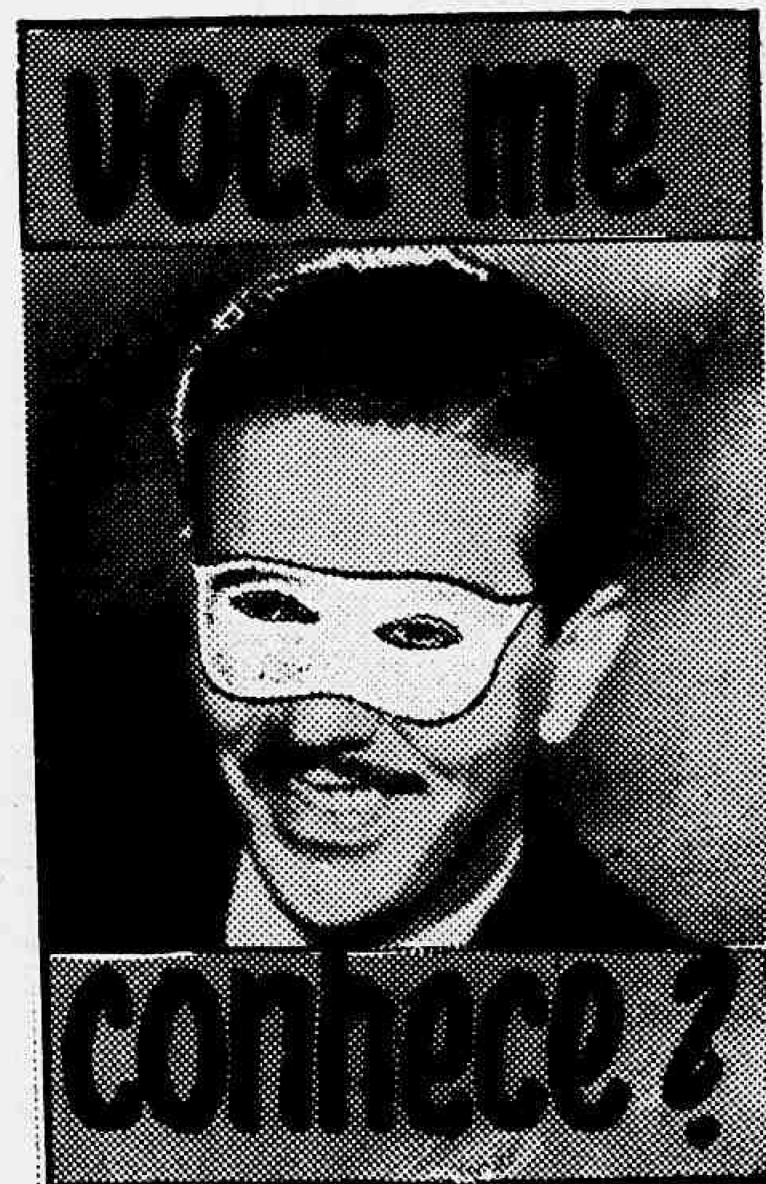


DOMINGO: — Escrevo o "diário", hoje, em São Paulo, depois de uma viagem que é sempre cansativa — mais de 500 quilômetros, não esqueçam! — e o programa inaugural, que foi movimentadíssimo. Permitam que eu lhes fale, a respeito, na próxima edição? Vocês são tão boazinhas, que o consentimento é certo. E até têrça-feira, se Deus quiser!

Parabens para você

No mês de outubro aniversariam os seguintes artistas e produtores do rádio:

Dia 7 — Borelli Filho; Dia 8 — Raul Roulien; Dia 9 — Mauro Tavares; Dia 10 — Paulo Roberto; Dia 11 — Horacina Corrêa; Dia 12 — Lígia Sarmento, Bob Nelson e Santos Garcia; Dia 13 — Creso Mesquita, Edu e Herrera Filho; Dia 15 — Eladir Pôrto e Lúcia Helena; Dia 16 — Léo Villar; Dia 17 — João Cáspary e Waldir Amaral; Dia 18 — Ilka Labarthe, Joracy Camargo, Orlando Drumond e Grande Othelo; Dia 19 — Elza Gomes; Dia 20 — Edmo do Valle, Paulo Tapajós e Yole Amato; Dia 22 — Héber Lobato; Dia 23 — Napoleão Tavares e Jorge da Silva; Dia 25 — Mary Gonçalves; Dia 26 — Déo; Dia 27 — Gerdal dos Santos; Dia 28 — Jair Martins; Dia 29 — Adelino Rodrigues e Viviani; Dia 31 — Géber Moreira.



Bem, não iniciei minha carreira artística no rádio. Foi no palco que começou a minha vida de artista. Depois é que veio o rádio... e a Rádio Nacional. Sou rádio-ator. Estive no Canadá, produzindo e lendo programas para os ouvintes do Brasil. E pra lá volto, outra vez. Como vêem, parece que a solução dêsse enigma não é difícil. Entretanto, aguardem a resposta na edição que vem.



SOLUÇÃO DO ENIGMA ANTERIOR: GILBERTO ALVES.

Rádio de Minas

WILSON ÂNGELO

SABIA?

Paulo Nunes Vieira, chefe do departamento de esportes da Guarani, começou, no rádio, como operador técnico.

★

Enius Marcos de Oliveira Santos foi um dos primeiros locutores do Rádio Mineiro.

★

Em 1935, o locutor Jeomar Dantas, então na Rádio Mineira, deu um tiro no ouvido, quando falava ao microfone. Não morreu.

★

Maria Suely, locutora da Guarani, iniciou-se cantando músicas populares brasileiras.

★

Zezé Gonzaga vai gravar músicas de compositores mineiros, principalmente de Rômulo Pais, Henrique e Nonô.

★

O dr. Vicente Vono (irmão do Bentinho) viveu, por longos anos, na Rádio Inconfidência, o personagem caipira Compadre Belarmino, lá por volta de 1936.

Acabou vencendo as Emissoras Associadas: a Caravana da Rádio Record de São Paulo ali estêve, com Isaurinha Garcia, Neyde Fraga, Zé Fidélis, Roberto Amaral, Randal Juliano, Blota Júnior e Maria Luiz Landi além de vários outros. Um espetáculo de grande êxito.

★

A Rádio Mineira anuncia seu próximo cartaz: "Bazar de Novidades", destinado a franco sucesso.

★

Na direção do setor comercial da Rádio Itatiaia, encontra-se o locutor Hermínio Machado.

★

Palmira Barbosa, Anete Araújo, Iracema Pierri e Santinha Amaral compoem o primeiro quadro de rádio-atrizes da Inconfidência.

★

Zequinha e Quinzinho fazem sucesso, na PRI-3, com muito bons programas.

★

Joel e Gaúcho abrilhantaram um dos últimos fins de semana da Rádio Inconfidência.

★

Também Neuza Maria, a simpática estrelinha da constelação carioca, estêve na capital de Minas, atuando na PRI-3.



FICHA DE ARTISTA

Vitória Pelo Esforço

Palmira Barbosa, do elenco de rádio-teatro da Inconfidência, desde sua estréia no Rádio, serve para exemplo e incentivo a muitos que ainda não se arriscaram a dar um passo definitivo, muito embora tenham dotes artísticos.

Palmira Barbosa surgiu, no Rádio, animada de grande vontade de vencer. E, leitores, tanta dedicação, tanto esfôrço empregou, que teriam de ser premiados um dia. E hoje é uma rádio-atriz brilhante. Verdadeira "estrêla" em seu gênero. O que vem demonstrar que a vitória pode, às vêzes, caminhar lentamente, mas sempre coroará os que lutam com perseverança.

Nome completo: Palmira Barbosa.

Nasceu no dia sete de setembro de mil novecentos e...

Natural de Codisburgo, neste Estado.

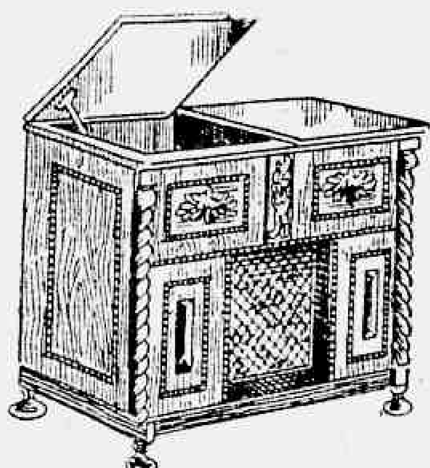
Ingressou no Rádio em 1943, na PRH-6, Guarani.

Como rádio-atriz, aprecia, para diversão: Teatro e bom cinema.

Fora do Rádio — é artista de palco — (dramática).

Está na Rádio Inconfidência, a convite de Vicente Prates, desde princípio do ano corrente.

Estado civil: solteira.



CAIXA PARA RÁDIO TOCA-DISCO E TELEVISÃO

Rústicas: Cr$ 1.200,00 — Colonial: Cr$ 1.200,00 — Chipendale: Cr$ 1.500,00.

FAZEMOS DE ENCOMENDA

Consertos e adaptações de rádios e televisão.

RÁDIO TRUCCO

R. Vis. do R. Branco, 35-1.º — Tels. 22-9435 e 32-3101

PETROLEO OU QUINA PETROLEO

SOBERANA



PRODUTOS RECOMENDADOS PELOS MAIORES CIENTISTAS PARA COMBATER A CASPA E QUEDA DOS CABELOS, AO COMPRAREM EXIJAM SOBERANA

PERF. SOBERANA LTDA. - R. DOS ANDRADAS, 102 - RIO



Consultório de AMOR

CARINHOSO — Em absoluto. Isso só pode favorecê-lo, amigo. No entanto, evite a monotonia, inimigo número um do amor. Uma vez por outra, seja mais parcimonioso não só dos afagos como da solicitude. A dúvida tortura a gente, mas faz querer um benzão ainda mais danado àquêle que nos soube conquistar.

★

ELIONETTE — A mulher que sabe ser boa companheira, boa espôsa, não atormenta o homem amado com suas opressões íntimas. Seu marido é bom e a culpa dessas irregularidades domésticas são oriundas da falta do vil metal. Tem fé e confiança e em breve tudo estará regularizado.

INCOMPREENSÃO ABSURDA

Não podemos compreender que tanta gente possa supor que uma radialista veja sua virtude em perigo, ùnicamente pelo fato de ser artista de rádio. Isto porque, quando uma mulher tem tendências a periclitar, não há necessidade de ir encontrar nos meios artísticos suas faltas morais, seu desmoronamento. Seria preciso que todos estivessem dentro de uma emissora, para ver que a intensidade de trabalho ali existente não deixa tempo aos seus integrantes nem para uma conversinha amiga. E' uma profissão digna do apoio e consideração de todos. Daí, a felicidade e o respeito mútuo nos casais que juntos militam. E' meio de trabalho sadio e digno de tôda consideração. A integridade feminina depende única e exclusivamente de um fator: respeito próprio.

SANDRA



EMPREGADA — Faça ver a seu chefe que não lhe cabe a culpa. Quanto a isso, sua atitude é digna de louvores. Cuidado e não comprometa com futilidade o bom nome de seu noivo.

★

GELTALINA — Se não aprecia que seu noivo seja tão lírico, tão "antiquado", como diz, será melhor que seja franca. Realmente, esta história de cachos guardados na carteira de notas cheira a 1830... Está em suas mãos readaptá-lo, tendo uma conversa carinhosa, mas positiva.

★

CIUMENTA — Pode estar tranqüila, pois êle, segundo me conta, sabe respeitar você.

★

FERNANDO — Tem razão. Pelo retrato e pelos escritos, sua espôsa é uma bela, inteligente e cativante mulher. Confie nela mas não confie nos outros. Deve protegê-la — sabendo evitar com pulso firme o que deve ser evitado.

★

LALITA — Nunca, minha pequena. Seria a loucura mais bem acabada que se possa imaginar. Fique tranqüila que tudo se resolverá sem tão precipitada interferência daquele que de nada deve saber.

★

JUQUINHA — Desista. A moça é boazinha e não quer desgotá-lo com uma recusa formal, meu amigo. Suas evasivas são, em linhas indiretas, a confirmação de que você deixou de interessá-la. Tenha fôrças e recorra ao seu brio.

★

FERNANDO — A dedicatória de uma foto oferecida a quem quer que seja deve ser escrita sôbre a fotografia e não no verso, ou seja, nas costas. Poucas palavras, expressivas, e que possam aparecer, emolduradas, sem ferir os melindres de quem a ler.

★

GOGUTA — Essa oposição sem maiores razões, conforme me afirma, será contraproducente. Chame o rapaz, diga que sua menina é novíssima, e mande-o esperar, em meio noivado. A oposição provocará encontros às ocultas, o que nada é aconselhável. E que sua menina, ainda rosa em botão, saiba encontrar a felicidade que merece.

PELO TELEFONE

"Os Ouvintes em Pêso Preferem Novelas e mais Novelas!"

— Alô. E' o Péricles Amaral?
— Perfeitamente.
— Aqui é da REVISTA DO RÁDIO, Péricles.
— Sim. O que é que vocês desejam?
— Queríamos saber quais os próximos lançamentos da Tamoio.
— Lançamos a novela de Félix Cagnet, o mesmo autor do Direito de Nascer, na tradução de Sílvia Autuori. Chama-se "Os que não devem nascer".
— Você pretende conservar a mesma linha de programação da Tamoio?
— Sim. Nortearei nossa estação nos mesmos princípios, fazendo sua programação à base de rádio-teatro.
— Pretende então contratar novos rádio-atores?
— Sim. Sempre que for preciso.
— E criará novos horários de novela?
— Perfeitamente. Sempre que puder lançarei novas novelas de autores nacionais ou estrangeiros, procurando principalmente agradar o ouvinte.
— O que você me diz do gênero humorístico, em novelas?
— Acho que não há receptividade. O brasileiro, como todo latino, é emotivo. Enquanto o inglês uiva com o golf, o latino quer touradas.
— Qual o sistema de trabalho do pessoal da Rádio Tamoio?
— O de conjunto. Os diretores da Tamoio estão no mesmo caso de massagistas dos quadros de futebol: O que vale é a equipe.
— A produção da B-7 aumentou?
— O grau de popularidade da Tamoio aumentou; nem tôdas as agências ou grandes anunciantes, porém, se aperceberam da importância da nossa emissora. Dentro do computo nacional, é a segunda emissora em audiência e popularidade.
— Qual sua pretenção, como diretor-artístico da Tamoio?
— Torná-la a maior em novelas.
— Acredita que o povo prefira novelas a outro qualquer sistema de programação radiofônica?
— Sim. O brasileiro adora o rádio-teatro e como emotivo, gosta de acompanhar as tramas seriadas de uma novela bem delineada e com as cenas bem interpretadas. E' a razão por que pretendo transformar nossa estação na maior em novelas.
— E para isso tem elementos?
— Sim. Como já disse, o pessoal daqui não teme o trabalho e sempre que se precisa mais um pouco de esfôrço, nunca encontrei má vontade.
— Bem, Péricles, muito obrigado e êxito.
— Obrigado a vocês e não se esqueçam de que estaremos aqui sempre às ordens.



Busto perfeito

você pode conseguir com Hormo Vivos

produto científico de absoluta confiança.

HORMO VIVOS é apresentado em 2 fórmulas: (para aplicação local)

N.º 1 - Empregado no tratamento dos seios pouco desenvolvidos ou flácidos.

N.º 2 - Indicado para embelezar os seios muito desenvolvidos, volumosos.

GRÁTIS

Para receber informações detalhadas sôbre **Hormo Vivos**, mande-nos seu nome e endereço ou preencha o cupom abaixo, remetendo-o à C. P. 3871 - RIO.

Nome:
Endereço:
Cidade:
Estado:



HIDRONITA, restitui a côr primitiva dos cabelos, evita e paralisa a queda dos cabelos e extermina a caspa. HIDRONITA é encontrada a venda em tôdas as bôas casas do ramo. Atende-se também pedidos pelo REEMBÔLSO POSTAL ao preço de Cr$ 40,00 livre de outras despesas. Pedidos para Laboratório HIDRONITA, Perfumes Ltda — Rua São Luiz Gonzaga, 773-1.º — Caixa Postal n.º 4 971 — Rio de Janeiro

HIDRONITA

Mocidade ★ Distinção ★ Beleza

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO





LUIZ JATOBA'

★ Nortista de Alagoas

★ Pretende voltar a exercer a medicina brevemente

★ Conhece e já viu quase tôdas as óperas

★ Fan incondicional de Villa Lôbos

★ Admira Portinari, Pancetti e Bianchi

★ Adora ouvir Beethoven, Bach e Brahms

★ Lê um livro atrás do outro. Às vêzes dois ao mesmo tempo

★ Na literatura brasileira admira Machado, Graciliano e Érico Veríssimo

★ Viveu onze anos nos Estados Unidos e pretende voltar qualquer dia

★ De modo geral acha o rádio brasileiro bem bonzinho

★ Quando entra num avião já é 50% cadáver

★ Só tem carro conversível

★ Acha gozadíssimo o cronista Marijó

★ Só fuma de piteira

★ Não vai a pé daqui á esquina, mas anda quatro, cinco horas num campo de golfe

★ E' doido por televisão

★ Conhece quase tôda a América do Sul, Canadá e parte da Europa

★ Só toma o primeiro uísque depois do último programa

★ Adora cebola crua (Viva a clorofila!)

★ Não é supersticioso (assim pensa)

★ Conheceu e falou com quem considera o maior homem do nosso século: Franklin Delano Roosevelt

★ Costuma se isolar antes de assinar contrato

★ Sua filosofia da vida: viver e deixar viver

★ Não escreve para o rádio, por preguiça

★ Conhece cinco idiomas

★ Fuma demasiadamente (mas só cigarros americanos)

★ Bebe com moderação

★ Há pouco tempo acertou um milhar no "bicho"

★ Freqüenta com assiduidade o "Maxim's"

★ Não é de briga (mas não enjeita parada)

★ "Felipato" confesso!



Como vimos fazendo tôdas as semanas, escolhemos a melhor carta entre quantas nos chegaram trazendo opiniões sôbre programas, artistas ou emissoras. A carta selecionada foi a da ouvinte Clélia Matoso de Abreu, residente em Pirapora e que está assim redigida:

★

"Meus senhores: Escrevo depois de uma intensa luta comigo mesma: Duvidava do aproveitamento dessa missiva muito embora acredite ser o seu assunto do interêsse de todos, principalmente daqueles que sejam rádiouvintes ou responsáveis pelas emissoras do Brasil. Trata-se do seguinte — Por que as emissoras do Rio de Janeiro perdem tanto tempo com programas de futebol, notadamente futebol regional, em vez de, nesses horários, apresentarem programas musicais ou de rádio-teatro? Se fizermos um inquérito entre os ouvintes de rádio, chegaremos por certo à conclusão de que poucos serão os que, não gostando de futebol, não apoiarão a idéia que apresento. Façam programas de rádio, teatrais ou musicados, mesmo que sejam gravações. Transmitam, não apenas pelejas enfadonhas de futebol, porém diretamente de teatros, de circos, de qualquer casa de espetáculos, se não tiverem artistas de rádio-teatro! Eis aí, meus senhores, a minha opinião, a respeito do tempo perdido de muitas das nossas emissoras que enviam para os campos de futebol locutores inexpressivos para gastarem energia, desgastarem material e paulificarem os ouvintes. Sem mais, aqui fica, (as.) — Clélia Matoso de Abreu; Pirapora — Minas."

PEÇA AO JORNALEIRO
VAMOS CANTAR
DE OUTUBRO
Com os sucessos do momento!

Rua da PIMENTA

Manezinho Araujo

Wahita Brasil, essa moça boa e inteligente do rádio carioca, estêve muito doente. Agora, felizmente a caminho do seu total restabelecimento, foi abraçar Vítor Costa na Rádio Nacional, abraço de gratidão e reconhecimento pelas atenções recebidas. Chorou emocionadíssima relembrando a assistência fraternal dos seus colegas de emissora, durante o tempo em que estêve acamada. Chorou, e pediu-me encarecidamente que eu desse por ela um viva aos seus companheiros, desde aquêle que dirige a Nacional, ao mais humilde. Vou atender ao pedido dessa moça boa. E' uma satisfação a gente vivar o espírito de solidariedade da gente de rádio, numa hora em que a maldade alheia tanto o detrata, injustamente. O rádio possui bons corações. As lágrimas de gratidão dessa moça boa que o destino devolve ao nosso convívio, é mais uma prova evidente. — Vivôooo...

★

Mais uma rumbeira se apresentou ao nosso público à moda Luz del Fuego: Antonieta Pons. Bamboleando os quadris e cheia de contratos. Até aí, nada de mais. Acontece porém que a D. Antonieta teve um privilégio todo especial. Trabalhou no Odeon, cinema que não cede seu salão a artista brasileiro. Pelo menos, não tem cedido. O brasileiro tem a infelicidade de ter nascido no Brasil, é o que, com certeza, dizem os proprietários do Odeon. Sabem de uma coisa, seus boicotadores dos artistas nacionais? Metam seu cinema no saco! — Fioooo...

★

Conheci, há poucos dias, em uma rodada de uísque, o cronista Paulo Medeiros, de Última Hora. Em boa hora, fizemos camaradagem. Sou daqueles que acreditam nas amizades surgidas entre copos. Depois da nossa conversa, Paulo escreveu em sua secção palavras de solidariedade ao meu ponto de vista que combate os abacaxis de importação. De cá a mão, Paulo, machuque êsses ossos. Obrigado pelas referências a mim, e parabéns pela sua categorizada opinião a respeito do abuso do estrangeiro. -- Vivôooo...

★

Leio com tristeza a notícia dada à publicidade pela imprensa: grande número de imigrantes italianos chega ao Brasil. Consta do noticiário, que poucos são especializados na agricultura. Já sei, vão morar em Copacabana e cantar e tocar no rádio. E os paus de arara cada vez chegando mais, carregados de mulambos de gente. Mulambos brasileiros. — Fioooo...

Próvem o delicioso biscoito Estoril

À VENDA EM TÔDA — PARTE —



FERNANDO TUDE DE SOUZA

HORACE MANN

o criador da educação popular

JOHN DEWEY

grande educador, recentemente falecido

EUDORO TUDE DE SOUSA

meu pai, meu melhor exemplo

JOSÉ TUDE DE SOUSA

meu irmão, falecido, que sempre procurei imitar

DIÓGENES SAMPAIO

meu primo, por inspiração do qual estudei medicina

ROQUETE PINTO

o grande mestre que encontrei em 1943

ANÍSIO TEIXEIRA

o maior educador brasileiro

PAULO CARNEIRO

cientista humano, o grande amigo

FRANKLIN DELANO ROOSEVELT

o grande democrata

LESTER WILSON

professor do Teachers College da U. de Columbia.

ESMERALDA BATISTA

GENTE NOVA em 2 Minutos

— **Nome?**
— Esmeralda Batista.
— **Onde nasceu?**
— Amazonas.
— **Na capital?**
— Sim. Em Manaus, no dia 8 de abril de 1927.
— **Há quanto tempo está no Rio?**
— Desde 1942.
— **Quando começou no rádio?**
— Em 1950 fiz um teste na Tupi com Olavo de Barros e cheguei a interpretar diversos papéis.
— **Continuou na Tupi?**
— Por pouco tempo. Uns três meses mais ou menos.
— **Já havia trabalhado no rádio?**
— Não.
— **Nem no teatro?**
— Também não.
— **No tempo de estudante, nunca atuou em teatro de amadores?**
— Sim. Gostava principalmente de recitar e conhecia uma poesia favorita intitulada "Criança que Fuma".
— **Depois nunca mais trabalhou?**
— Não, exceto aqui no Rio.
— **Em que estação está, atualmente?**
— Na Rádio Clube do Brasil.
— **Desde quando?**
— Desde agôsto dêsse ano.
— **Quais os papéis que tem desempenhado com maior prazer?**
— Todos os que me têm sido dados. O papel porém de maior destaque que até hoje vivi foi o de Lizette, na novela de Paulo de Oliveira.
— **Qual a sua especialidade?**
— Damas galãs.
— **Gosta de interpretar papéis humorísticos?**
— Algumas vêzes.
— **Trabalha só em novelas?**
— Não. Em programas e esquetes também tenho a minha participação.
— **Está satisfeita com sua atuação na Rádio Clube?**
— Satisfeitíssima e espero por isso continuar na emissora do Edifício Cineac Trianon.



NOSSAS LEITORAS

Senhorita Núbia Barbosa Leite, residente nesta capital.

CADA CABEÇA, CADA SENTENÇA

Aquela história dos cúmulos, — assunto lançado por Adão no Paraíso — a definição do beijo classificado e outras piadas sovadas de que Antônio Maria lança mão no seu "Regra de Três" contribuem apenas para a queda de nível do programa.
(Dig — "O Dia").

★

Um pessimista poderá dizer que a bondade foi estirpada dos corações e escorraçada do pensamento humano, como coisa inútil e prejudicial.
(Aluízio Rocha — "Diário de Notícias").

★

Para cada vaga de locutor há trezentos candidatos, mas mesmo havendo "concursos" tudo não passa de "chaveco".
(Oswaldo Sandim — "Correio da Noite").

★

A Tupi está com uma equipe de animadores fabulosa. Nunca o César de Alencar teve tantos imitadores... no tempo em que era bem ruinzinho...
(Borelli Filho — "O Mundo").

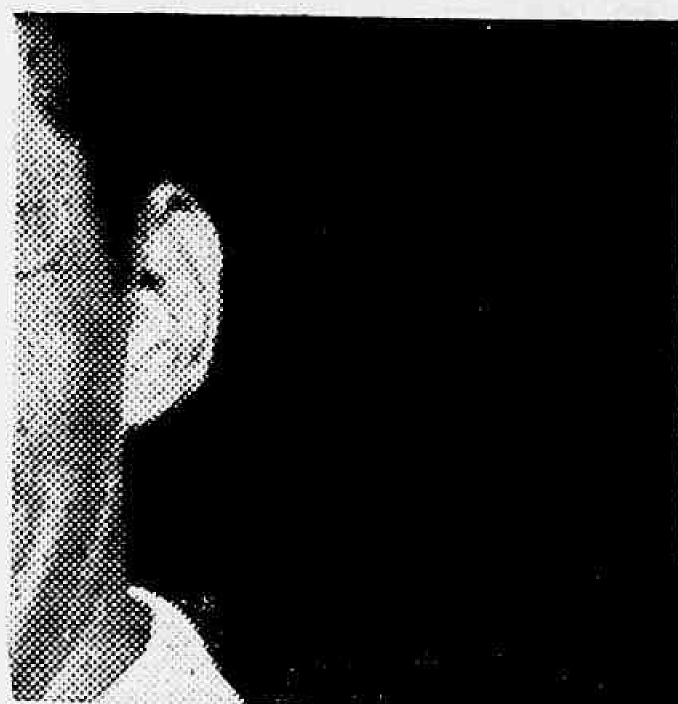
★

Papagaio, palhaço e recruta nasceram para divertir a gente.
(W. Gil — "A Época").

★

Dizem que eu sou enorme, gordíssima, etc... Quando me vêem chegam à conclusão de que não é tanto assim. Sou gordinha e gosto muito pois isso dá uma sorte incrível...
(Linda Batista — "Última Hora").

VEJA SE ACERTA



Orelha de um locutor e animador do rádio brasileiro, bastante popular.



Detalhe do rosto de uma estrêla de rádio também intérprete de cinema.



Olho de uma rádio-atriz de São Paulo, que também tem filmado com êxito.

★

RESPOSTA:

1 — César de Alencar; 2 — Gilda Abreu; 3 — Lia de Aguiar.

Cupom "Escola de Corte e Costura São Paulo"
25 Curso por Correspondência para Senhoras e Alfaiates

— o —

A Escola de Corte e Costura "S. Paulo" dos Métodos "VOGUE"
Rua 2, N.º 1021 — Caixa Postal 152 — RIO CLARO — Estado de São Paulo
Peço enviar-me gratuitamente prospectos sôbre o ensino de "Artes e Modas" curso de Professôras ou Contra-mestres.

NOME ....

RUA ....

CIDADE .... ESTADO ....

SEM "MISTÉRIO" NEM FANTASIAS...



Os "Astros" Revelam Segredos dos Artistas!







Lúcio Alves, Renato Murce e Rodolfo Mayer: temperamentos bem idênticos...

OS VERDADEIROS TEMPERAMENTOS DA GENTE DO RÁDIO ATRAVÉS DOS SIGNOS DO ZODÍACO

Texto de BORELLI FILHO

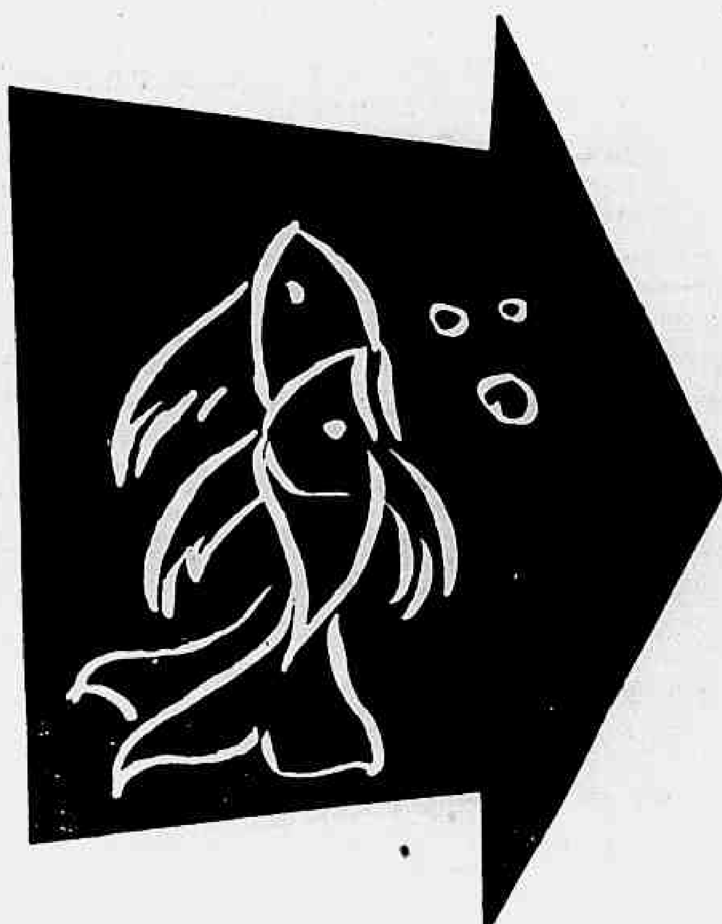
Qual o verdadeiro temperamento dos artistas? Qual sua maneira de viver, longe do rádio, do contacto com os fans, vivendo o seu próprio destino? Como se portam êsses mesmos grandes cartazes do rádio, sem o pedestal da glória, respirando o mesmo ar que os fans, passando pelas mesmas angústias e alegrias? Quem poderia responder com exatidão? A astrologia, através das diversas influências dos signos do zodíaco. Vamos, portanto, consultar os astros (os de verdade e de lá de cima!) para descobrir as sensibilidades dos astros aqui da terra.



Comecemos com o Lúcio Alves. Os astros apontam-no prudente, humano e profundamente amável. Dizem-no com tendências para os assuntos políticos e educacionais, considerando-o, ainda, paciente, sociável e perseverante, com profunda vontade de ajudar os outros, não sendo suficientemente compreendido, às vêzes. Igual ao cantor do samba do Tenente Bandeira é o Renato Murce e o Rodolfo Mayer, que nasceram a 4 e 7 de fevereiro. Preferem grená, marron e azul. Será que conferem?



Continuemos com os astros. Êles dizem o que, de Isaurinha Garcia, Nanci Vanderlei, Isis de









O signo de "Peixes" diz que Isaurinha Garcia, Nanci Vanderlei e Isis de Oliveira têm inclinações religiosas...

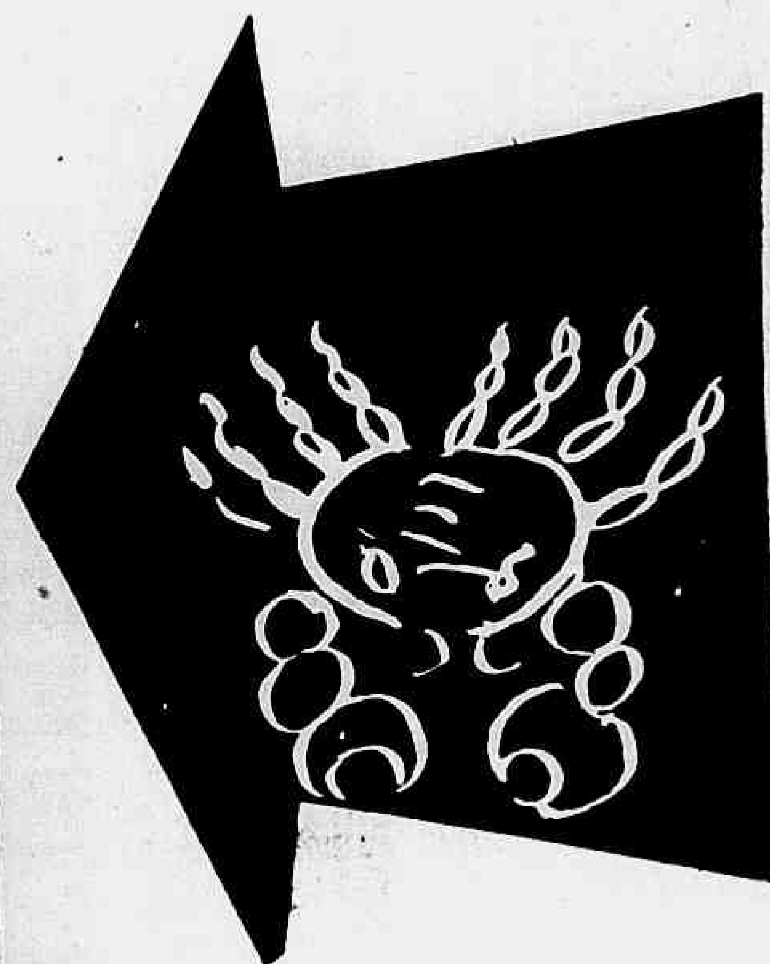
Oliveira, Ademilde Fonseca e Ismênia dos Santos que nasceram a 26 e 25 de fevereiro, e a 18, 4 e 19 de março, pela ordem? Consideram-nas pessoas bem humoradas, simpáticas e sinceras, com acentuada inclinação para os assuntos religiosos e filosóficos. Entendem os astros que essas artistas têm disposição mutável e, às vêzes, inquieta, de acôrdo com as disposições do signo de **pisces**, ou peixes. As côres preferidas são a branca, a azul e a vermelha.



O signo de "Áries" envolve Jorge Veiga, Francisco Carlos, Héber de Bôscoli, Gilberto Alves e Zilá Fonseca (dias 14, 5, 12, 15 e 12 de abril) e apontaos como de grande capacidade física, com extraordinário poder de recuperação após as moléstias mais sérias. Por isso, dizem os astros, terão vida longa. São dotados de intensa fôrça de vontade, mente ativa, energica e independente, e a condição ideal para comandar posições que exigem tirocínio e ação decisiva. Se militares fôssem, alcançariam altos postos no exército. Côres preferidas: vermelha, branca e azul. Confere?



Vejamos, agora, os artistas enquadrados no signo de **Tauro,** ou Touro, se quiserem. Estão aí, o Roberto Faissal, o Carlos Galhardo e o Dorival Caymmi (dias 28, 24 e 30 de abril) e Dalva de Oliveira e Jonas Garret, de 5 e 11 de maio. O signo entende que são amorosos e



sensíveis, embora lutem com perseverança e determinação pela conquista de seus ideais. São invariàvelmente inclinados para as artes, especialmente a pintura e a música (nada mais certo!). E, acima de tudo, dizem os astros, êles são pacientes e de índole generosa e sociável. Preferem, especialmente, as côres branca, rosa e azul.



Gemini, ou Gêmeos, é o signo de Manoel Barcelos, César de Alencar, Luiz Mendes, Ivon Cury e Linda Batista que vieram ao mundo a 7, 6, 9, 5 e 15 de junho, respectivamente. Gostam, de saída, do azul, do vermelho e do cinzento. São versáteis e de tendências econômicas, adorando as viagens, longas ou curtas, ávidos de novos conhecimentos, empreendimentos diversos e rendosos. Parece que os astros não mentem!



Paulo Gracindo, Germano e Nelson Gonçalves estão no signo de **Câncer**. O primeiro é de 16 de julho e os outros exatamente de 22 de junho. Diz o horóscopo que êles são ligados à vida do lar, aos pais e principalmente à mãe. Adoram as diversões, prazeres e a vida despreocupada, repudiando as tarefas que exigem intensos cuidados. Têm predileção pelas côres azul, vermelha, branca e côr de prata. Será isso mesmo?



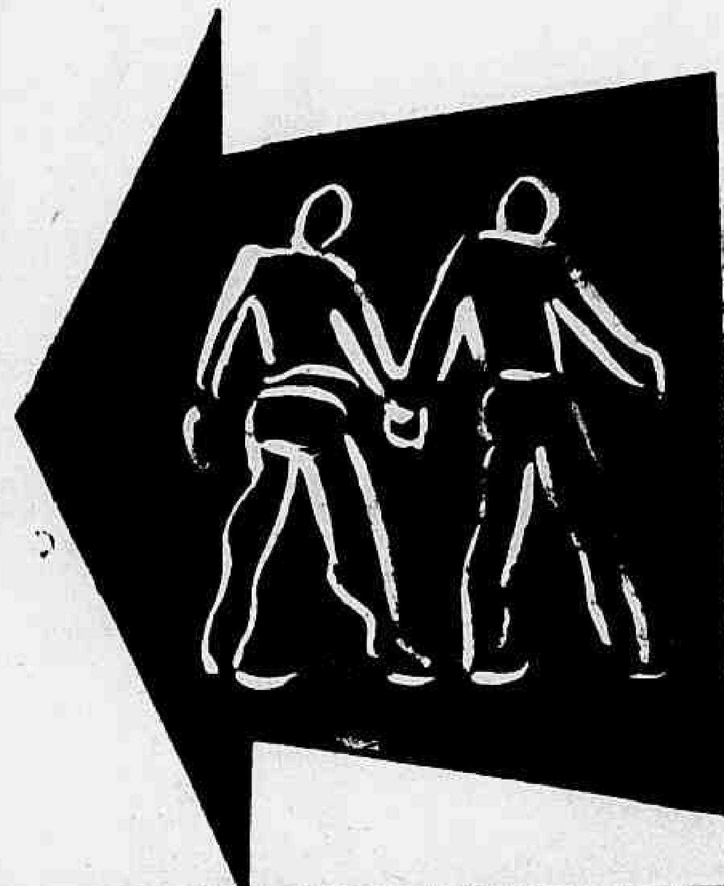
O signo de **Leo** — ou leão — envolve, no rádio, Yara Salles, Francisco Alves e Aracy de Almeida. Yara é de 27 de julho, enquanto que os outros nasceram no mesmo dia, 19 de agôsto — em anos diferentes, é cla-







Em cima: Paulo Gracindo, Germano e Nelson Gonçalves, que vivem sob o signo do "Carangueijo", ou "Câncer" — Ao lado: César de Alencar, Manoel Barcelos e Ivon Cury, que são do "Gêmeos"...











ro! Dizem os astros que êles gostam de exercer autoridade, embora tenham a sensibilidade à flor da pele. Não gostam de agir como subordinados, preferindo a condição de líderes. Generosos, são magnânimos e simpáticos, além de profundamente afeiçoados. Trazem grandes reservas de energia física para suportar moléstias e desgostos. Gostam das côres verde-claro, dourada, escura e alaranjada.

★

Emilinha Borba veio ao mundo num dia 31 de agôsto. Poderíamos dizer, logo, o ano: 1924. Segundo a influência de Virgo, Virgem, seu caráter é pacífico e alegre, na maioria das vêzes. Gosta de executar trabalhos mentais, pôsto que possui uma inteligência brilhante e lúcida. Às vêzes pensa em estudos científicos. A mente é pródiga. Gosta das côres azul, vermelha e escura. Também Zezé Gonzaga, Paulo Pôrto, Vicente Celestino e Júlio Louzada se incluem nesta relação. Êles nasceram em 3, 1, 12 e 21 de setembro, pela ordem.

★

Dias 3 e 21 de outubro, aniversários de Orlando Silva e Dóris Monteiro. Dizem os astros, através do signo de **Libra** — ou balança — que êles são joviais e românticos, afeiçoados e voltados para a poesia e a literatura. No que se refere a Dóris,









Em cima: Paulo Pôrto, Vicente Celestino e Júlio Louzada, que estão no signo de "Virgo" — Ao lado: Roberto Faissal, Carlos Galhardo e Dorival Caymmi, que têm as influências de "Tauros" — Em baixo: Nélio Pinheiro, Brandão Filho e Lauro Borges; signo de "Capricórnio".







revela **Libra** que ela se casará bem cedo, logo ao princípio dos seus vinte anos (ela completou 18). Os dois seriam, pelos astros, independentes, embora destituidos de presunção ou orgulho, evidenciando espírito associativo. Côres: branca, rosa, azul-celeste e matizes do claro.

★

Alcançamos o signo do escorpião. Aí aparecem Bill Farr e Mary Gonçalves (vejam a coincidência), através dos dias 25 e 30 de outubro, e mais: Gilberto Milfont, Eliana, Afrânio Rodrigues e Dick Farney, de 7, 21, 15















e 14 de novembro. Gostam do vermelho, azul marinho e creme. Temperamento: são obstinados, confiantes em si, capazes de sucesso pelos seus próprios esforços. Os sentimentos são de natureza poderosa e decisiva. Precisa dizer mais?...

★

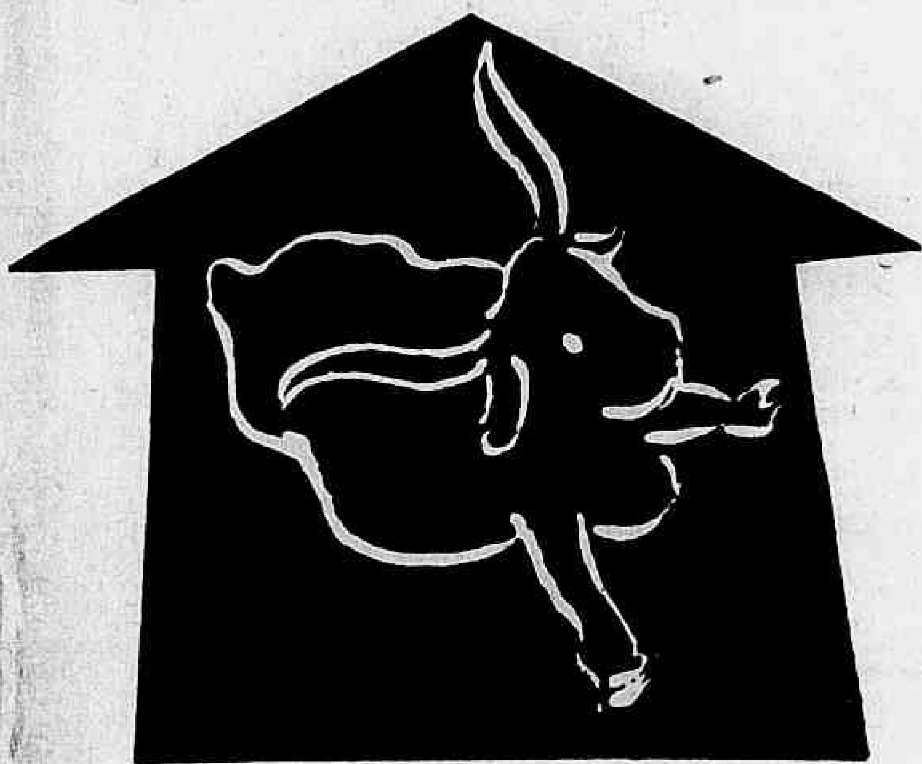
Marlene, Celso Guimarães (22 e 23 de novembro), Black-Out, César Ladeira, Luiz Gonzaga e o irriquieto Chocolate (5, 11, 13 e 20 de dezembro) aparecem envoltos no signo de **Sagitário**, que os aponta como generosos e bem humorados, inclinados à filantropia. Às vêzes, queda para a religião e o misticismo. São ativos, esperançosos e entusiastas, propensos a múltiplas atividades, simultâneamente. São honestos e sinceros em suas manifestações. Côres: branca, azul, verde e vermelho.

★

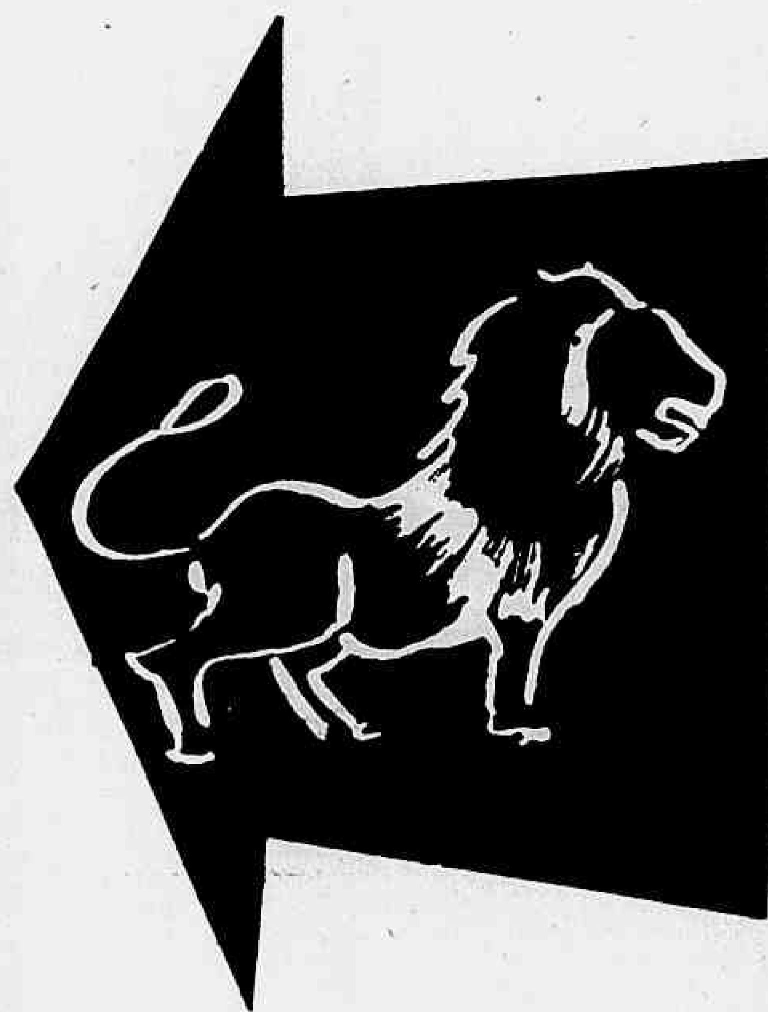
Pra terminar, temos **Nélio Pinheiro**, Brandão Filho, **Lauro** Borges, Heleninha Costa e Osvaldo Elias — de 1, 6, 14, 18 e 20 de janeiro. O signo de **Capricórnio** dá-lhes as côres marron, grená e prêta. E diz: são reservados e conservadores, ambiciosos e de espírito diretivo. Só.

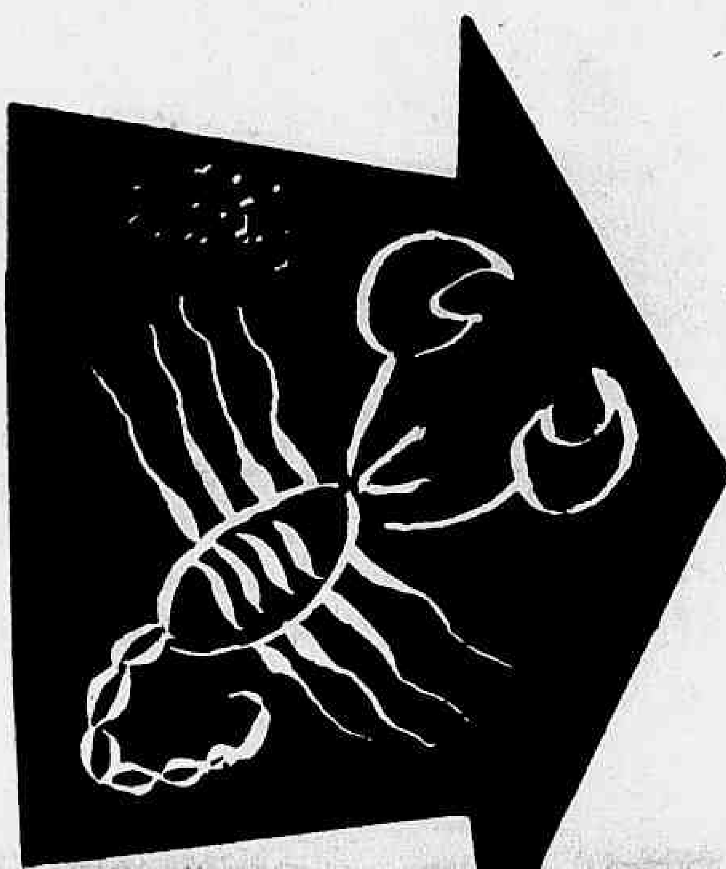
★

E aí estão os temperamentos, predileções e particularidades dos astros dos microfone... revelados por outros, que não são daqui... e talvez não possuam fans. Certo ou errado? "Ora, direis, ouvir estrêlas"... quem sabe lá se elas têm razão?











Em cima: Héber de Bôscoli, Gilberto Alves e Francisco Carlos, do signo de "Aries" — No centro: Yara Salles, Francisco Alves e Aracy de Almeida, que vivem sob as influências de "Léo" — Ao lado: Bill Farr, Mary Gonçalves e Afrânio Rodrigues, que têm o signo do "Escorpião".

24 HORAS na VIDA de um ARTISTA

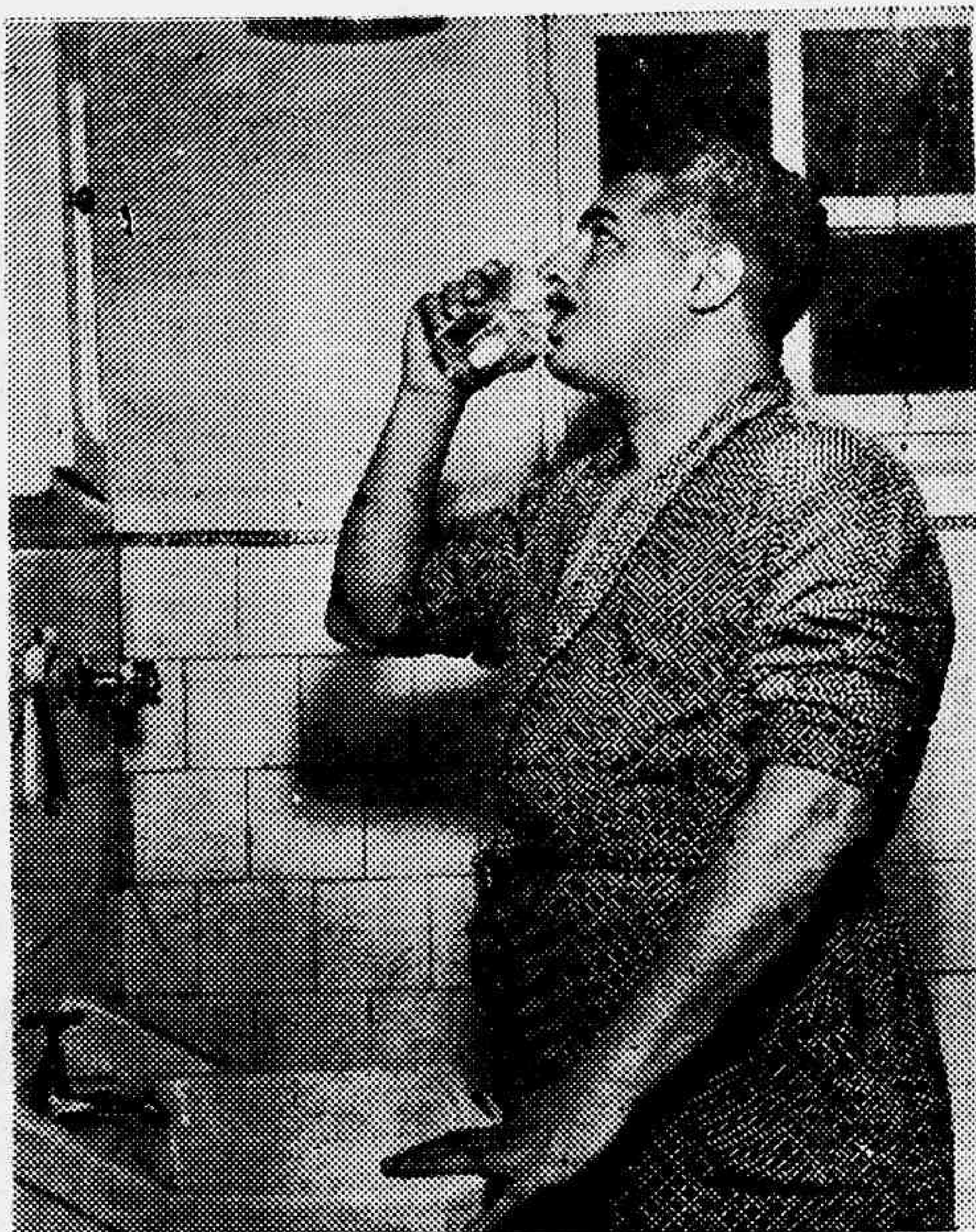


DORIVAL CAYMMI

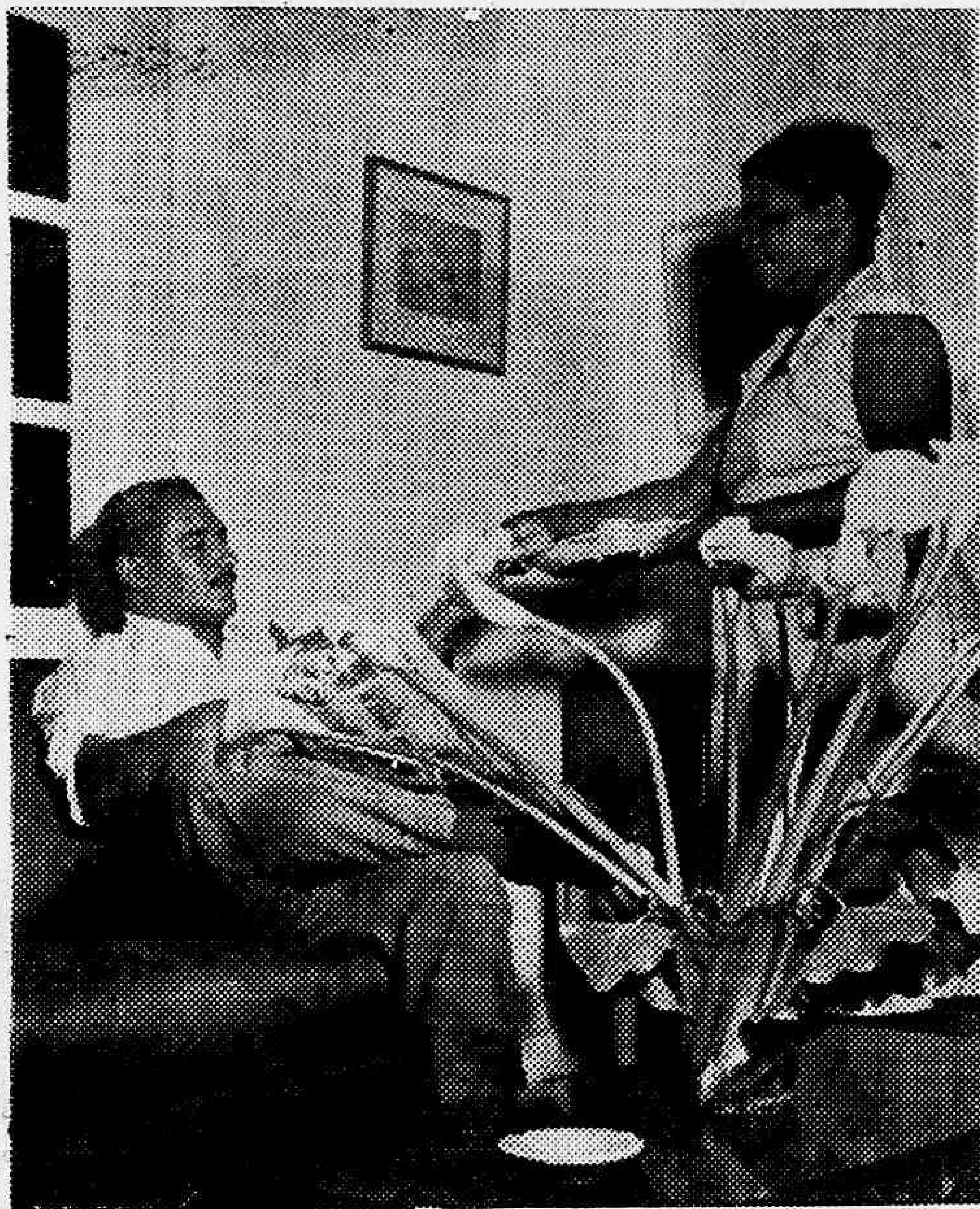
Dorival Caymmi — eis um dos nomes mais conhecidos do público. Baiano de fibra, Dorival ainda não perdeu nem aquêle amável ar provinciano nem o sotaque. Brilha como intérprete, compositor, poeta e pintor. Trabalha muito. Na rádio, na sua pintura e na boate Casablanca, onde está atuando em "Coisas e Graças da Bahia".

★

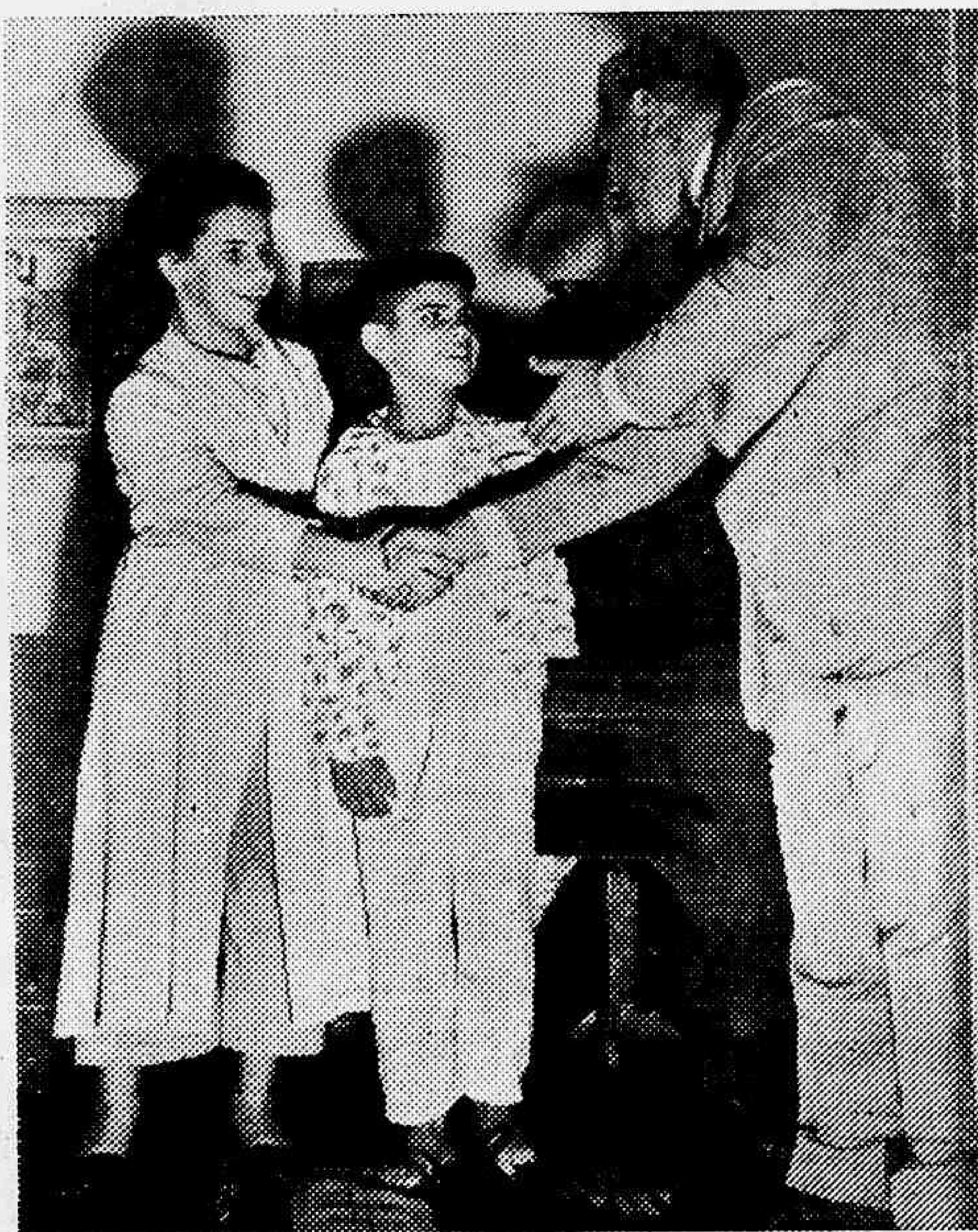
Texto e fotos de ANTÔNIO ROCHA



★ Por causa da boate, Dorival Caymmi acorda geralmente tarde: por volta das 11,30. Seguindo um de seus hábitos mais antigos, Dorival toma um copo de água em jejum. Enquanto isso planeja seu dia. Atuará no rádio, na boate, etc.



★ Depois do café Caymmi desce para a sala de estar, onde já encontra os jornais da manhã. Caymmi faz questão de informar-se de todos os acontecimentos. Não só os da esfera artística. Depois, toma um café. E pita seu cigarro.



★ Depois do almôço, Caymmi veste-se e antes de sair para a rádio, a fim de ver a tabela, despede-se dos filhos, na porta. Os herdeiros de Dorival representam para êle uma de suas maiores alegrias na vida. Caymmi é pai extremoso.



★ À tardinha, quando Dorival regressa da rádio, vai trabalhar em seu atelier. Pintando, descansa o espírito. Mas Caymmi pinta por uma necessidade imperiosa, embora espiritual. Suas telas têm conquistado a admiração de todos.



★ Por volta das 23,00 horas Dorival chega ao Casablanca. Salta do carro e segue para o camarim, a fim de verificar se tudo está em ordem, tratando dos detalhes, que são inúmeros. Êle anda de taxi. E' melhor que ter automóvel!...



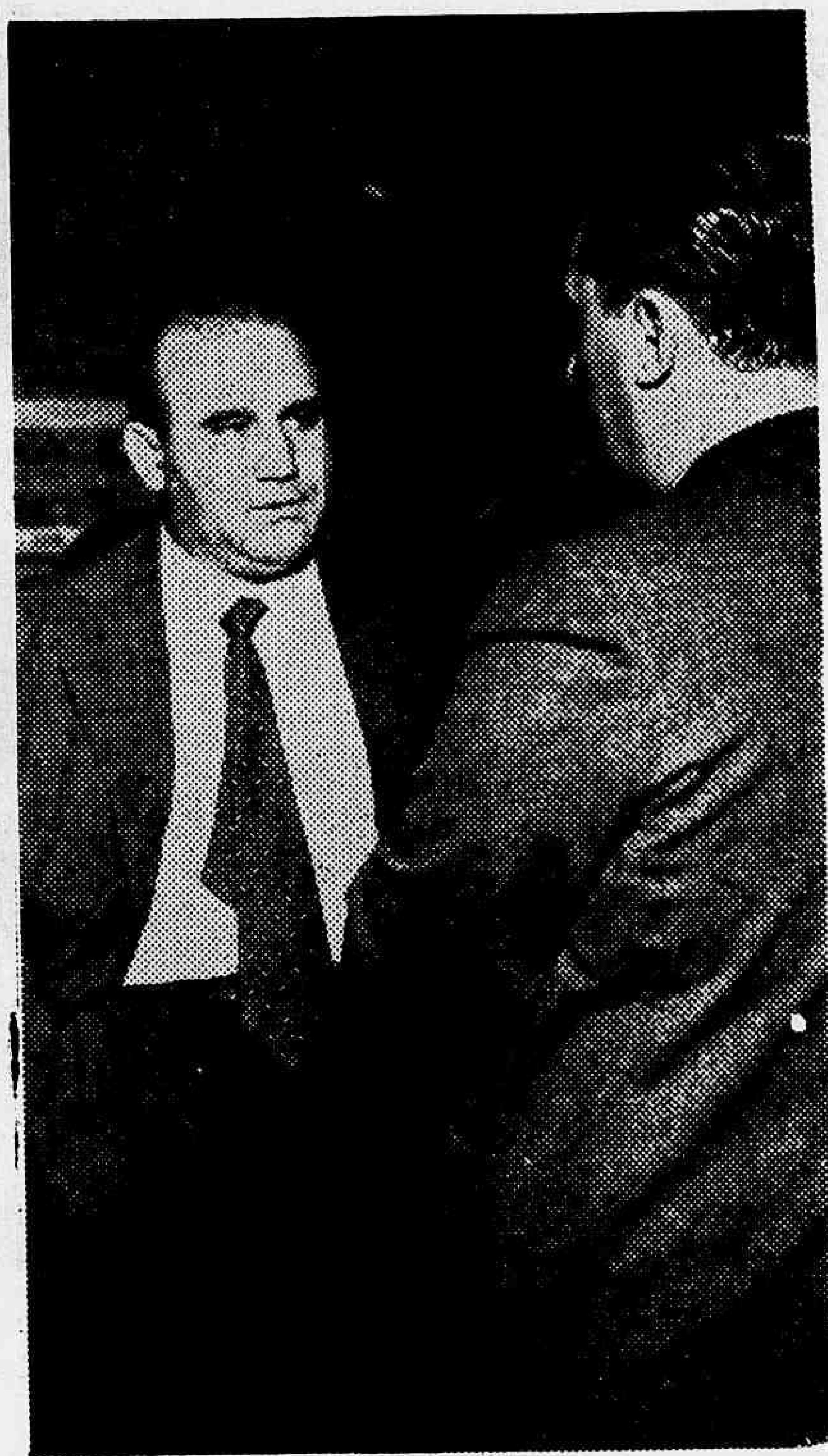
★ Dorival Caymmi é das figuras mas estimadas pelos colegas. Antes de apresentar-se, artistas invadem seu camarim, para dois dedos de prosa. Aqui Caymmi canta para o pessoal do "Carrol's Ballet". Êle é um companheiro e tanto.



★ Só por volta das 4,00 horas Dorival pode cair na cama. Durante o dia já cantou muito, fumou dois maços de cigarros, conversou com cantores, foi elogiado... Amanhã terá de continuar seu intenso dinamismo, porque a vida continua.



O senhor Felipe A. Pinto, Diretor-Presidente da "Seda Moderna S/A", verifica os planos de promoção de vendas, pela PRD-2, elaborados por Waldeck Magalhães.



O senhor Felipe A. Pinto, orientando seus negócios.

Inédito no Rádio:

EXCLUSIVIDADE DE PROPAGANDA NA PRD-2

Merece registro a iniciativa da "Seda Moderna", patrocinando, com exclusividade, a propaganda de tecidos na Rádio Cruzeiro do Sul. Através de vultoso contrato com a PRD-2, a poderosa organização do comércio de tecidos tem, ali, exclusividade absoluta no campo da promoção de vendas. Nestas páginas reunimos diversos flagrantes do preparo dos programas e campanhas publicitárias da "Seda Moderna", na PRD-2.







Nesta página reunimos diversos flagrantes do preparo de programas da "Seda Moderna" na Rádio Cruzeiro do Sul, destacando-se, entre outros, as novelas e audições de "rádio-baile" da PRD-2. Aí aparecem Waldeck Magalhães, diretor do rádio-teatro da Cruzeiro do Sul e artista que centraliza tôda a divulgação da propaganda da "Seda Moderna" e "MC-Modas", cercado de rádio-atores, produtores, sonoplastas e locutores da Cruzeiro do Sul, concatenando os detalhes para que essas audições absorvam, como ocorre, todo o interêsse e aplauso dos ouvintes.



Em cima, o locutor Clóvis Cardoso. Em baixo, o operador Edmo Rocha.





Correio dos Fans



JOSÉ RODRIGUES — (Santos) — Está certo, filho, está. Sairá a capa com a Adelaide Chiozzo e o espôso.

★

EGLANTINA CAVALETTI — (Campinas) — Ué, você nos agradece a bonita fotografia que lhe mandou a Dircinha Batista? Agradeça... à Dircinha!

★

EVA MARIA ALMEIDA — (?) — Por que os artistas não fornecem seus endereços particulares? Naturalmente porque desejam tranqüilidade e ausência absoluta de assuntos artísticos, quando estão em casa. Não é?

★

ITAIR CAVALCANTE MARINHO — (Rio) — O enderêço da Tânia Maria, é? O mesmo que o da Rádio Nacional!

★

ZILAH MARQUES — (Rio) — Mas, tem que ser logo na capa?

★

LÚCIA DA SILVA — (Rio) — Bem, a capa com a Emilinha e o Barnabé sairá, um dia. Já saiu uma reportagem, não?

★

AMÉLIA FERREIRA — (Rio) — Vamos tratar do assunto, carinhosamente.

★

DIONYSIA MARQUES DE OLIVEIRA — (Rio) — Na mesma data, tá bem?

★

JOSÉ R. DEODORO BONILHA — (Taquaritinga) — Estamos tratando do aparecimento do "diário" de Marlene. Vamos ver...

★

ORLANDO GARCIA — (Salvador, Bahia) — Tá bem, diremos à Emilinha que o seu "diário" é o grande acontecimento do ano.

★

DILZA FARIAS — (Bahia) — Bem, só a Emilinha sabe porque não se transfere para a fábrica de discos RCA Vítor. Não é?...

★

ALZIRA BATISTA — (Rio) — A Jane Gipsy no "Buraco da Fechadura"? Virá, sim. Espere pra ver.

★

WILDINA MARIA DOS SANTOS — (Presidente Wenceslau) — O Carlos Galhardo tem um filho, sim. Por que?

★

SHEILA MARTINS — (Rio) — Virá, sim ,a reportagem com a Teresinha Nascimento. E' só um pouquinho de paciência...

★

JOSÉ MOREIRA — (Rio) — Se a Emilinha pode lhe enviar uma fotografia? Bem, não garantimos absolutamente nada. Mas, peça-lhe!

★

ZÉLIA DA COSTA — (Rio) — Por que o Nelson Gonçalves não canta nos programas César de Alencar e Manoel Barcelos? Trata-se de detalhes de programações internas da Rádio Nacional.

SOLANGE RODRIGUES — (Rio) — Costumamos realizar as reportagens com artistas e sôbre assuntos que absorvem maior parcela de interêsse dos leitores. Vai daí...

★

LAURO LOUREIRO PAES — (Espírito Santo) — A Fada Santoro? E', ainda não encontrou o seu príncipe encantado. E não chegou, também, à casa dos trinta anos. Ok?

★

VILMA DA SILVA — (Campinas) — Por que a Rádio Nacional não contrata o Orlando Silva? Porque parece não existir interêsse de ambas as partes.

★

MARIETA BORGES — (Rio) — Capa com o Francisco Carlos e o Anselmo Duarte? Juntos ou separados?

★

JOSÉ RAMOS LIMA — (Araçatuba) — Você diz que foi o primeiro a usar o bigode-reto, aqui no Rio, no ano de 1944... e que o Afrânio Rodrigues é um seu carbono. Que é que a gente vai fazer? Por que não registrou, oficialmente ,o estilo de bigode, para usufruir os direitos?

★

GISLAINE SPERONI — (Amazonas) — Se o Jorge Goulart pode sair no "Buraco da Fechadura"? Claro!

★

WALTER MACHADO — (Rio) — Breve, muito breve!

JAMES MACHADO — (Rio) — Enderêço da Ulla Landers? Não o possuímos, no momento. Retratos? Sairam, na edição 153.

★

EDNA AIMB — (Rio) — Bem, você acha que a Marlene é a maior. E daí?...

★

LOLITA MATTOS — (Rio) — Será? Por que?

★

NIÚLIA MALLET — (Rio) — Idem, na mesma data e tempo, com o Venilton Santos, da Nacional.

★

ANNA RANDO — (São Paulo) — A Lúcia Martins pode sair, sim, no "Buraco da Fechadura". Mas tem que aguardar a vez na fila, não é?...

★

ROSA JORGE FADEL — (S. Gonçalo) — Idem, com a Emilinha Borba. Está pra sair, aliás.

★

DULCE FERREIRA —(E. Santo) — Reinaldo Dias Leme, viúvo? Claro que não. E' solteiríssimo, ou melhor, noivo da Dulce Martins.

★

ELISA MOTA — (Macarani, Bahia) — Por que a Rádio Nacional não contrata a Ademilde Fonseca? Porque a Ademilde pertence à Tupi, é claro!

★

ANGÉLICA LUNA — (Rio) — Ora, por quem somos, Angêlica!?...

AOS FRACOS E SENÍS

Os excessos de prazeres, os de trabalho físico e mental, o álcool desvirtuam a harmonia do organismo, perturbam as funções euritmicas, precipitam o homem ou a mulher para a velhice precoce, enfraquecendo os nervos, tornando-o um ser inútil, voluntarioso, intratável. Peça o auxílio do moderno preparado GOTAS MENDELINAS cuja ação eficiente tem sido comprovada por milhares de pessoas. Em todo o Brasil. Distribuidor Araújo Freitas. Não encontrando no local, enviem, para o Lab. Jardim enderêço telegráfico "Mendelinas" Rio Cr$ 30,00, que remeteremos. Não atendemos pelo Reembolso Postal.

Revista do Rádio — Correio dos Fans

RUA SANTANA, 136 - RIO

Desejo Saber: ....

....

....

Nome: ....

Enderêço: ....

Correio dos Fans



IRENE MENDES — (Recife) — Endereço dos "Quatro Ases"? Rádio Nacional, praça Mauá, 7-20.º andar, Rio.

★

YBIS LOYOLA — (Rio) — Bem, então prepare-se para uma reportagem sensacional com o Francisco Carlos, numa dessas próximas edições. Coisa mesmo espetacular!

★

AURÉLIO LINHARES — (Colatina) — A Eliana aparecerá, sim, no "Buraco da Fechadura". E' só aguardar, tá bem?

★

CARMELITA CORREIA — (Guaramirim, Sta. Catarina) — Bem, não garantimos se os artistas mandam ou não fotografias. Daí...

★

NEITON SILVA LIMA — (Fortaleza) — Vamos tratar dos seus pedidos. A Dóris Monteiro já saiu na capa, edição 152, não viu?

★

FRANCISCO PENTEADO BUENO — (Limeira, São Paulo) — Qual a cantora mais popular do Brasil? Bem, quem acha você que mereça o título?

★

SUSANA SÍLVIA — (Santa Catarina) — Endereço do Francisco Carlos e Emilinha Borba? Um só: Rádio Nacional!

★

CARMEM DOLORES — (E. do Rio) — Trataremos da capa com a Emilinha Borba e o Jonas Garret, Ok?

★

OSMAR SIMÕES — (E. Santo) — Por que o Orlando Silva não atua mais nas emissoras cariocas? Porque está viajando pelo Brasil. Mas ainda é bem capaz de reaparecer numa emissora do Rio, por que não?

★

RUY BENFICA — (Salvador, Bahia) — Bem, aí fica a sugestão para o Lourival Faissal produzir uma versão do "Tabu" para Emilinha. Serve?

★

LUIZA BONINO — (Rio) — A reportagem com o Gregório Bárrios está pra sair, trazendo assuntos sensacionais! Espere pra ver!

★

SIMONE LUCAS — (?) — Capa, urgente, com o Francisco Carlos e a Dóris Monteiro? Vamos ver, vamos.

★

GREGÓRIO DA CRUZ — (Curitiba) — Por que Emilinha Borba não atende os pedidos de fotgrafias? Bem, ela recebe milhares de cartas... e faz o possível para contentar a todos os fans. Mas, nem sempre é possível.

★

ANIRA MOREIRA —(Rio) — Uma capa com a Emilinha e o Luiz de Carvalho? Vamos tratar do assunto!

★

CLARIMUNDO DOS SANTOS — (E. do Rio) — Bem, você pode ouvir a Ester de Abreu às quartas-feiras, às 21 horas, na Rádio Mayrink Veiga. Escreva-lhe, aos cuidados da PRA-9.

CÉLIA RODRIGUES — (Paraná) — Uai, e não era pra ser, não?

★

DIRCE MARIA RUIZ — (Araraquara) — Se a Marlene vai ou não vai à sua cidade? Devagar, Dirce, devagar...

★

CELSO JUNQUEIRA — (Lorena) — Se a Emilinha vai contrair matrimônio com o Roberto Faissal ou o irmão mais velho, o Floriano? Êste já é casado e há muito tempo. O Roberto está amando a Aida Salas... Daí...

★

SHEIAL DE SOUZA — (?) — Bem, parece que não foi um pedacinho daquilo, não parece? Nada de conclusões precipitadas!

★

SÍLVIO T. DE OLIVEIRA — (Tupã). — Eliana e Adelaide Chiozzo no "Buraco da Fechadura"? Naturalmente.

★

LUIZA HELENA MASCARENHAS — (Rio) — Idem, na mesma data, com o Paulo Moreno. Somos bonzinhos, sim.

★

ELZA ALVES DA SILVA — (E. Santo) — Igual, igual, com respeito à capa com a Ademilde Fonseca. Tá bem?

★

ELI REVOREDO — (Recife, Pernambuco) — Quando sairá o Orlando Silva, no "Buraco da Fechadura"? Breve, lógicamente.

★

EVA RIBEIRO — (Carmo) — Bem, o Paulo Gracindo é casado. Quanto ao César de Alencar, êle não diz se é... ou se não é!...

★

MARILENA MARIA — (Rio) — Ah, é?...

★

MARIA LÚCIA SILVA — (Belo Horizonte) — Bem, pergunte à própria direção da Rádio Tamoio, avenida Venezuela, 43-2.º andar, Rio.

★

IVETTE CARNEIRO — (Rio) — Quando será o casamento de Emilinha... e Grande Othelo? Nossa! Onde é que você descobriu essa novidade?

★

MARIA ARAÚJO FONTES — (Rio) — E'... vamos ver se descobrimos!...

GENNY DANTAS — (Rio) — E', sim. Por que, hein?...

★

HERMES SANTOS — (Rio Grande do Sul) — Quem lhe disse que a Emilinha Borba não gosta do Rio Grande do Sul? Nem pense nisso! Bobagem!...

★

NEYDE LEITE — (Paraná) — Vamos pensar no assunto. Sabe como é...

★

ANUNCIATA CIONE — (São Paulo) — Bem, mas a capa com a Lúcia Martins tem que sair, depressa, depressinha? A gente não pode sequer respirar?...

★

MARIA ELISA MARTINS — (E. Santo) — Quando é que sairá uma capa, bem romântica, com a Dulce Martins e o Reinaldo Dias Leme? Vontade não nos falta, mas a história é um bocado difícil...

★

NILDIA M. RIBEIRO — (Rio) — Por que não sai a entrevista com o Mário Luiz? Não sai, por enquanto. Porque vai sair, é claro.

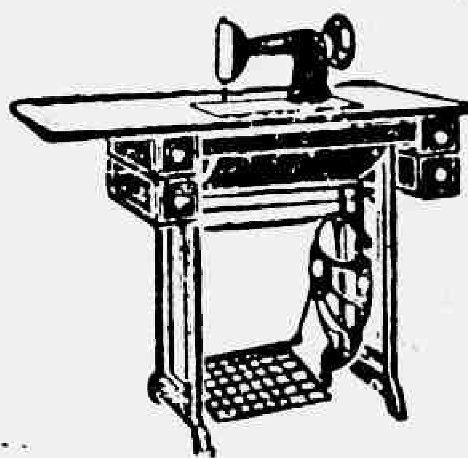
Cuide de sua Péle

USANDO A EFICAZ POMADA

CALENDULA CONCRETA

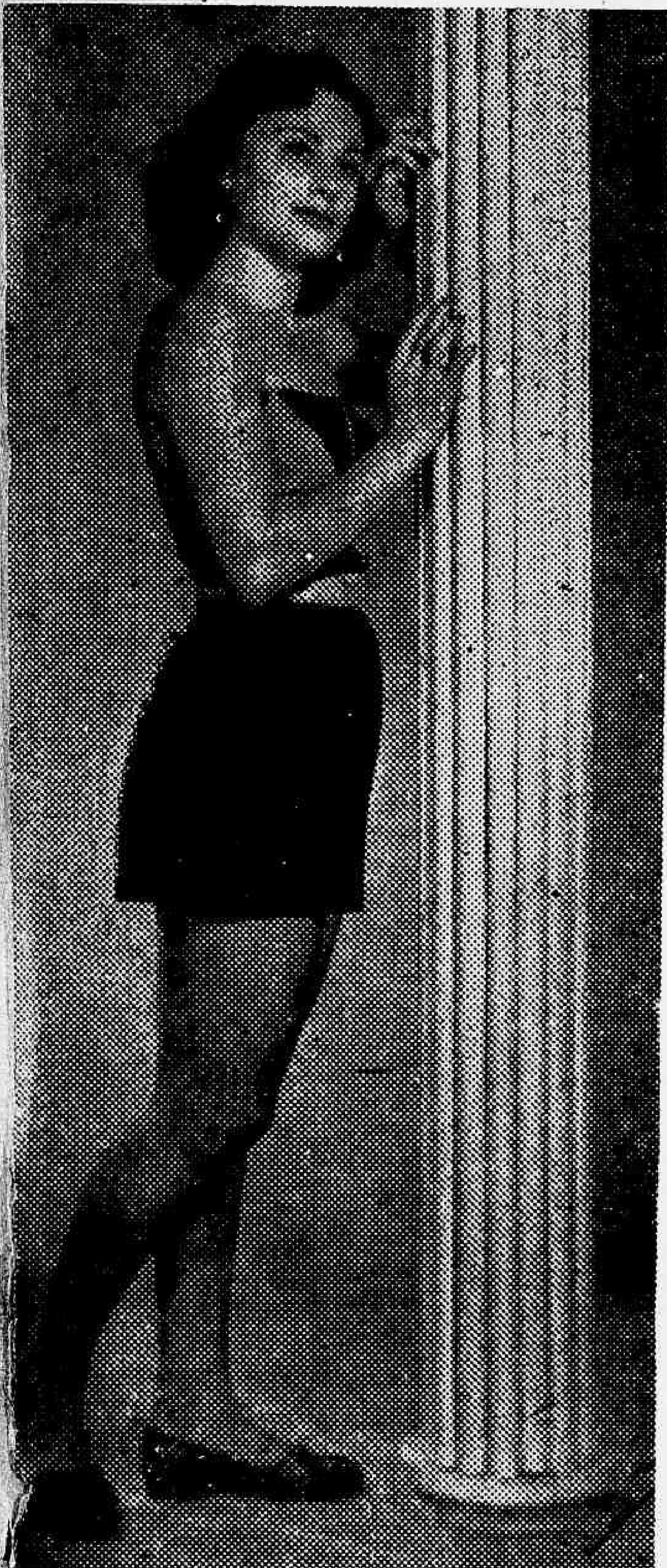
Aconselhada para amaciar a pele, tirar sardas e manchas, fazer desaparecer as rugas, panos, asperezas e ulcerações. Combate a supuração da pele, inflamações e erupções eczematozas.

NAS FARM. E DROG. E LABOR. SIMÕES
RUA DO MATOSO 33 — RIO
ENVIAMOS PELO REEMBOLSO POSTAL



ENTRADAS Cr$ 200,00

Vendemos ótimas máquinas de costura, novas, c/10 anos de Garantia Entrada: Cr$ 200,00 RUY MAFRA & IRMÃO — Rua Aristides Lôbo, 134. Tel. 28-7547 — Bondes Estrêla e Santa Alexandrina à porta.



HISTÓRIA DE DINAH MEZZOMO

Estrêla de Cinema Sonha com o "O" de Penacho!...

Texto de HENRIQUE CAMPOS



Não poucos os leitores que indagam sôbre a vida de Dinah Mezzomo, estrêla cinematográfica, ex-Rainha do Cinema Brasileiro e agora, também, em atuações no Rádio. A fim de atendê-los rumamos para a residência da Estrêla. Fomos encontrá-la entregue aos trabalhos de bordar e também dando atenções ao seu cãozinho de raça. Dinah gosta de andar de calças e dirige todos os trabalhos de sua residência. E' uma perfeita dona de casa e quando lhe faltam empregadas ela vai até para a cozinha. Se uma lâmpada se queima, Dinah põe uma cadeira sôbre qualquer me-

Vocês notaram que o maiô também é sensacional?...



Dinah Mezzomo aparece, nestas páginas, em seis flagrantes intensos de juventude. Quem é bonita não tem mêdo dos ângulos da câmera, não acham?



sa para trocá-la. E' exigente e, quando as criadas dão os serviços por terminados ela os inspeciona. Fuma pouco e só gosta de perfumes quando são, realmente, de ótima qualidade.

Começou no Rádio em 1951 com Adolfo Cruz na Rádio Clube e no programa "Ensine Reportagens" Fêz sucesso. e .resolveu prosseguir. E daí foi para a Rádio Eldorado, fazer os Jornais falados e rádio-teatro, deixando, depois, essa emissora.

No momento ela está sendo disputada por duas Emprêsas Cinematográficas de S. Paulo. A Sacra Filme também pretendeu o concurso da insinuante estrêla.

★

Dinah Mezzomo adora o público de rádio e a todos fornece as informações que lhe são solicitadas, a seu respeito.

A grande ambição de Dinah reside no desejo de ser funcionária público letra "O" de "penacho" para ter uma vida mais tranqüila, e atuar em outros setores com o tempo que lhe iria sobrar.

Quando garôta, a estrêla de Maria da Praia já se dedicava à arte de representar e participava de espetáculos infantis, compondo bons tipos de velhas. Como criança, era uma ótima caricata. Já naquela época o público não a atemorizava. Era desembaraçada e até fazia discursos, nos grupos escolares.

Os esportes que pratica: a natação e o ciclismo. Daí a passar o fim de semana fora do Rio, para não perder a forma. Vai sempre a Paquetá, onde faz os seus exercícios físicos.

O teatrinho Jardel terá, dentro em breve, uma Companhia de Comédias, quando Geysa Bôscoli der folga ao seu elencoco. Dinah foi a figura escolhida pelos interessados, para estrelar a nova organização. Não aceitou por estar prêsa a compromissos com a Rádio Eldorado.





Isso não quer dizer que Dinah haja abandonado o teatro, pois gosta do contacto com o público e se deliciou na sua temporada do Teatro República. Dinah acha o rádio melhor que o teatro, porque êste é muito cansativo com os seus ensaios.

Gosta de ler muito e possui uma ótima coleção de livros, onde se vê predominando as obras de Stefan Zweig e Emilio Zola. E' assinante de várias revistas estrangeiras, que se dedicam a arte cinematográfica e mantem correspondência com alguns astros dos Estados Unidos.

Vai reiniciar a filmagem de "Com o sacrifício da própria vida", que estava interrompida por motivo de fôrça maior. Nessa película Dinah Mezzomo tem um ótimo papel.



NÃO SOMENTE
COLÔNIA...



L'HEURE
ATTENDUE



MOMENT
SUPREME



AMOUR
AMOUR

POREM, PERFUME
COLÔNIA...

DE

JEAN PATOU

PARIS-RIO



A VOZ DO POVO



PERGUNTA — Gosta dos programas de música fina?

RESPOSTA — Algumas vêzes. Acho, entretanto, muito mais interessantes, como simples diversão, os de música popular.

DINA DA SILVA CARNEIRO — comerciária; Rua Costa Bastos, 544, ap. E, 102.



PERGUNTA — Prefere as irradiações de futebol por equipe?

RESPOSTA — Não. Prefiro com um só locutor irradiando — e quando são dadas informações sôbre os outros campos.

LUIZ FIGUEIRA — despachante; 24 de Maio, 149, c/3.



PERGUNTA — Qual o gênero de programa que prefere?

RESPOSTA — Gosto dos programas de muita movimentação. Acho que o melhor dêles é o Trem da Alegria, do Héber.

ANÍSIO FERREIRA DA SILVA — cabineiro; Rua Bolivar, 167, Copacabana.



PERGUNTA — Costuma freqüentar programas de auditório?

RESPOSTAS — Pelo meu gôsto, iria sempre ao programa César de Alencar. Mas o meu trabalho é muito absorvente.

LUIZ DA SILVA — empregado em caminhão-feira; Rua Manoel Machado, 195, c/22.

OS CAMPEÕES DA POPULARIDADE

(SEMANA QUE FINDOU EM 14-10-1952)

1.º — KALU, de Humberto Teixeira, com Dalva de Oliveira e R. Inglês — (Odeon).
2.º — SENHORA, de Orestes Santos e L. Faissal, com Gilberto Milfont e Dircinha Batista — (Vítor e Odeon).
3.º — BRASIL SAUDOSO, de Tito Climent, com Dalva de Oliveira e R. Inglês — (Odeon).
4.º — MAMBO CAÇULA, de G. Macedo e Alexandre, com Chiquinho e sua orq. — (Continental).
5.º — QUANTAS VÊZES, de Peterpan, com Dóris Monteiro — (Todamérica).

Discos na Revista

JAIR AMORIM

Não sabemos se Dóris Monteiro já resolveu seu "impasse" musical com a "Todamérica". A fábrica do Almeida, conforme chegou ao nosso conhecimento, era contrária a que a criadora de "Se você se importasse" fizesse discos de Carnaval. Dóris, entretanto, tinha vontade de tentar o gênero, achando que a aventura era digna de uma experiência. Claro que não houve discussões. Apenas ponderações.

★

Outra que não gravará melodias para Momo: Nora Ney. Seu caso, aliás, nesse sentido, já está solucionado há muito tempo. Ela própria foi contra. Prefere continuar, como começou: embalando o menino grande e dizendo que ninguem a ama.

★

Dircinha Batista deveria ser eleita sócia honorária da U. B. C. e da Sbacem. Seu programa "Recepção", focalizando tão carinhosamente, a obra dos nossos compositores, merece um comovido "muito obrigado" de tôda a classe. Poucos cantores têm lembranças assim tão felizes e tão amigas.

★

O primeiro disco de Dick Farney, depois de sua brilhante atuação em Buenos Aires, sairá agora em outubro. A matriz foi feita na Argentina e prensada aqui no Brasil pela "Continental". A gravação está excelente e deverá despertar a curiosidade de todos, já que Dick providenciou uma orquestra diferente. Dick continua em plena forma, sempre cheio de musicalidade. Numa das faces virá "Alguém como tu", já lançado na "Odeon", por Dircinha.

★

Quem gravará (já deve ter gravado) "Maria Dolores", de Roberto Martins e Arnaldo Passos, é Roberto Paiva, exclusivo da "Sinter", e rapaz acostumado a abrir flores carnavalescas...

★

Risadinha, com a aproximação do Carnaval, já se pôs definitivamente eufórico. Deposita uma tremenda fé em "A marchinha do mudo" (huum, huum, huum), achando que repetirá a surprêsa de "O doutor não gosta". Os autores, por sinal, são os mesmos: Provensano e Otolindo, conhecidos "caitetus".

A Vítor está perdidamente apaixonada pelo grande violonista Dilermando Reis, exclusivo da "Continental". Êle também.

★

A "Odeon" bateu pé. Não, não e não. E os "Vocalistas tropicais", muito a contra gôsto, não foram para a "Continental".
— Em março vocês verão, se Deus quiser — consolou o Braguinha.
E reticente:
— Outros carnavais nos encontrarão juntos...

★

E por falar nos "Vocalistas": Arlindo Borges aparece sòzinho na etiqueta "Elite", em seu disco de estréia. Boa estréia, por sinal.

★

Lamartine Babo, o magnífico Lalá, não pretende voltar a compor. Diz êle que atualmente dá muito trabalho conseguir que a música seja tocada.

★

O Galhardo já se encontra em terras lusas. Falando conosco, ao microfone da Rádio Clube, o criador de "Vergonha" prometeu-nos, antes de embarcar, enviar as novidades que fôssem aparecendo. Pretende estender essa viagem à França e à Itália. Na península, naturalmente, o querido cantor terá oportunidade de fazer jus ao seu apelido. Isto é: vai comer muito "spaghetti".

★

Tranqüilidade fonográfica: Vicente Celestino levou muito tempo sem gravar...

PARECE MENTIRA!

Quando vocês estiverem lendo estas mal traçadas linhas, pròvàvelmente já estarão no ar as primeiras melodias fabricadas para o Carnaval que se aproxima. De um modo geral, os cantores procuram lançar, no período chamado de pré-guerra, as músicas que consideram menos acessíveis ao gôsto do público, isto é, aquelas que demandam mais atenção para que sejam notadas. Mas, às vêzes, tal previsão falha (e isto tem acontecido) e então melodias julgadas de pouco fôlego acabam atravessando a fase de preparação e vindo dominar, de maneira irretorquível, outras mais frescas e tidas como infalíveis. Muitos leitores nos perguntam, um tanto curiosos, nossa opinião a respeito da safra de 53, talvez baseados nas surprêsas que se repetem todos os anos. E' muito difícil um prognóstico. O que podemos adiantar (e achamos que não há novidade na informação) é que as fábricas pràticamente já encerraram suas atividades momesmas. Tudo já está gravado, tudo já colocado. Ouvimos, desde julho, um punhado de boas e de sofríveis produções musicais. Mais boas que ruins. Razão por que podemos adiantar, também, que o próximo Carnaval deverá ser melhor que o anterior. Musicalmente falando, pelo menos.

FRASES QUASE HISTÓRICAS

ÊSSE CARLOS AUGUSTO PARECE QUE VAI LONGE..." — (Chico Carlos).
"PRECISO IR AOS BARBADINHOS" — (Nora Ney).
"ANTES QUE ME ESQUEÇA: A GRAVAÇÃO "VITOR" DA MAMÃE JÁ ESTÁ À VENDA" — (Linda Batista).
"GETÚLIO MACEDO E' DE MORTE" — (Nestor de Holanda).

BÔA VIAGEM!! COM A GARANTIA DOS ACESSÓRIOS E NOVIDADES DA... Mil
N.YORK LISBOA ROMA LONDRES
ELETRICIDADE
FREIOS HIDRAULICOS
LIMPADORES PARABRISAS
IMPORTAÇÃO-EXPORTAÇÃO
"Mil" RUA MÉXICO 98A · FONES 52-1066 22-6144
- ATENDEMOS ENCOMENDAS POR REEMBOLSO AÉREO -
- "A MILIONÁRIA DO CASTÉLO" -

Revista de CINEMA

(Por ADOLFO CRUZ)

Vai aos Estados Unidos Margot Bittencourt que estreou no cinema ao lado de Procópio Ferreira em "O Comprador de Fazendas".

★

Pleiteou a Metro Goldwyn Mayer o aumento para Cr$ 25,00, de cada ingresso de "Quo Vadis". Teria o filme exigido gastos astronômicos, motivando tal solicitação. É o caso de se perguntar: "Onde vais" tabelamento de Preços?

★

De Los Angeles, tem escrito, com regularidade, ao cronista da REVISTA DO RÁDIO, o ator Orlando Villar. Visitou, Orlando, os estúdios da Metro, Fox, Warner e Columbia e está deslumbrado com tudo que viu. Será tentado a ficar por lá?

★

Maria Antonieta Pons filmará na Atlântida, sob a direção do próprio espôso, Don Ramon Pereda, "Casa da Perdição". O vilão deverá ser José Lewgoy.

★

Consta que apesar dos gastos fabulosos que fêz o Uruguai, com o II Festival Internacional Cinematográfico, um novo certame levará a efeito em janeiro de 53.

★

Dean Martin e Jerry Lewis são a "coqueluche do momento" nas comédias de Hollywood. Os artistas da Paramount são atualmente os mais sérios rivais dos Irmãos Marx, Bob Hope e Danny Kaye.

★

Recentes notícias chegadas do México adiantam que Ninon Sevilla retornará ao Brasil, onde fará, baseada no sucesso de "Uma aventura no Rio", (inédito para os brasileiros) outras produções para os estúdios de Calderon.

"O Direito de Nascer", filme de Jorge Mistral e Glória Marin que a Pelmex vai lançar constitui — graças a experiência da discutida novela da Nacional — a maior promessa de bilheteria dos últimos tempos.

★

Carmem Miranda fêz um repórter esperar duas horas para atendê-lo. Deu tempo até ao rapaz de se banhar calmamente na bela piscina de Carmem...

★

Marylin Monroe, garantida "estrêla" cinematográfica, por sua plástica impecável, puxou, em Nova York, um cordão de beldades, num concurso sensacional.

★

Continuam não sendo exibidos no Brasil os jornais mundiais, especialmente os norte-americanos e inglêses, em conseqüência de uma lei absurda, em que os produtores estrangeiros têm que adquirir nada menos do que, em cada transação, 10% de assuntos nacionais. O negócio, a primeira vista, parece patriótico, no entanto impede que estejamos a par dos acontecimentos de maior repercussão...

★

Josette Bertal é uma francesa bonita que em "Amei um Bicheiro" aparece no mundo cinematográfico brasileiro.

O Cine Royal foi entregue aos moradores da zona sul. Do gênero passatempo o cinema situado na "Galeria Alasca" da Avenida Copacabana e Avenida Atlântica e de propriedade do sr. Lívio Bruni, vai explorar modalidade vitoriosa. Mil vêzes preferível vários pequenos bons filmes do que um "longa metragem" horroroso...

★

No Morro do Pinto existe agora um cineminha chamado "Barnabé". Estêve interrompido por vários dias em sua atividade, por haver desaparecido estranhamente seu aparelho de projeção, porém, com a compra de um novo e moderno tudo se normalizou...

Ao contrário do que poderiam pensar alguns maldosos, o "Barnabé" não admite arruaças como, infelizmente, acontece em cinemas de lugares mais adiantados como em Ipanema e na Praça Saenz Pena...

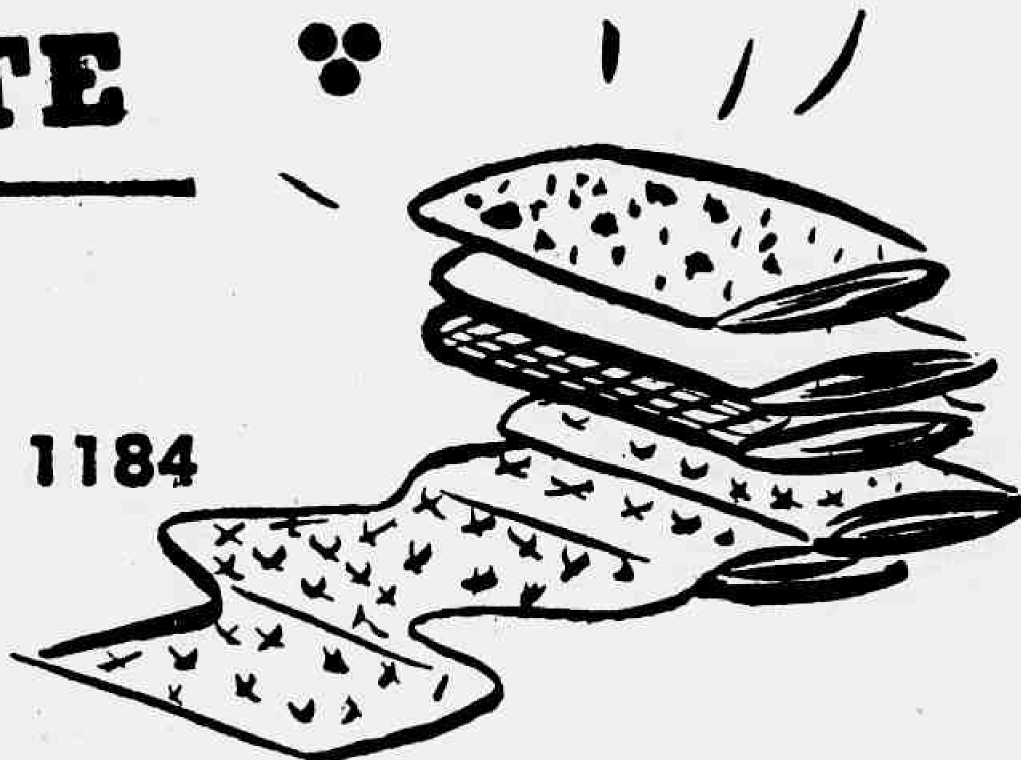
★

"Dois Destinos" juntou Rosângela de "Milagre de Amor" e Haydée Miranda, do quadro da Tupi, sob as ordens do italiano Rafael Mancini. A propósito de Rosângela, a louríssima criatura vem de festejar com um animado coquetel em sua luxuosa residência, à rua Itapiru, mais uma data festiva de seu aniversário.

Tecidos de Algodão
Linhos - Tropicais
Veludos - Sedas
Cama e Mesa

A TECIDOS TRIUNFANTE

A CASA DAS DUAS FRENTES



Avenida Presidente Vargas, 1148 a 1184
Avenida Marechal Floriano, 197
(ANTIGA RUA LARGA)

Nove portas em frente a Presidente Vargas
Onze portas em frente a Light

CAIXA POSTAL 225 — END. TEL. TRIUNFANTE RIO DE JANEIRO

Embeleze mais sua pele, como faz TÔNIA CARRERO

Ela examinou... co
e escolheu o superi
o Sabonete

Eucalol





QUEM COMPARA... ESCOLHE O MELHOR!



DULCINA DE MORAIS diz: "Também pela comparação escolhi o meu sabonete Eucalol. Eu me convenci das virtudes de Eucalol".



EMILINHA BORBA afirma: "Pela cuidadosa comparação, escolhi o sabonete mais refrescante: Eucalol".



AIMÉE confessa: "Também comparando, escolhi o Sabonete Eucalol, o mais suavizante e perfumado".



O ESPAÇO AO LADO é reservado ao seu retrato. Porque também você, após comparar, vai escolher o superior Sabonete Eucalol.

TÔNIA CARRERO

Estrêla do Teatro e do Cinema

Afirma: "É pela comparação que escolho sempre os papéis que interpreto, quer na tela ou no palco. Também, pela cuidadosa comparação, escolhi o sabonete para minha pele: Eucalol - o mais embelezador".

Viva sua vida com a pele mais linda!

Certamente! Você também, depois de comparar, vai escolher o melhor... vai ficar com o superior Sabonete Eucalol. Eucalol é mais embelezador porque é feito com as balsâmicas essências do eucalipto. É mais refrescante porque seu perfume permanece no corpo mais tempo. É econômico porque tem dupla consistência. Use diàriamente o Sabonete Eucalol!

Use também Talco e Creme Dental EUCALOL

PERFUMARIA **MYRTA S. A.** — RIO DE JANEIRO

Record 3021

LINDA BATISTA

Não Trouxe um Tostão da Europa!

SEU OBJETIVO FOI DIVULGAR EXCLUSIVAMENTE A MÚSICA POPULAR BRASILEIRA — RECEBEU A BENÇÃO PAPAL EM ROMA

Texto e fotos de ANTÔNIO ROCHA

Linda Batista era a maior atração do "Carrol's". Enorme assistência afluia tôdas as noites ao clube noturno para ver de perto a embaixatriz do samba. Sabendo tratar o público, como ela só, Linda encontrava sempre o caminho certo para o coração dos freqüentadores do "Carrol's". Ao fim de certo tempo, quando ela perguntava:

— O que vocês querem ouvir?

— Marie Funcionaire — Gritavam alguns pedindo a música candelariana. — Vingança. — Pediam outros.

Uma dessas noites, no entanto, quando Linda perguntou o que desejavam ouvir, alguns cavalheiros de u'a mesa de pista exigiram:

— Um mambo! Um mambo!

A cantora brasileira fêz-se de surda aos pedidos destas pessoas mas os cavalheiros insistiram no pedido.

Linda finalmente resolveu responder-lhes à altura. Notando que falavam espanhol e já inteiramente "lotada", virou-se para êles e "soltou o verbo" na língua de Cervantes:

— Meus amigos, não atravessei o oceano para vir a Paris cantar músicas de outros países

Na sua função de jornalista e cantora querida dos fans, Linda Batista recebe milhares de cartas... que não deixa sem resposta! — Em baixo, ela exibe, com orgulho justificável, a Medalha do Mérito que lhe ofereceu o Sindicato dos Radialistas. Um dos preciosos troféus de sua carreira.





Nesta foto, Linda mostra a Bênção-Papal que recebeu em Roma — Nas outras gravuras, algumas das lembranças que trouxe da Europa, muitos presentes dos fans que fêz em Paris, Portugal e Itália.



que não o meu. Se querem ouvir um samba, u'a marcha ou um baião não façam cerimônia. Mas desiludam-se se pensam que cantarei um mambo!

Em seguida repetiu em francês para que todos entendessem. Não se interessava pela reação dos franceses, pois estava sinceramente enraivecida. Qual não foi sua surprêsa, no entanto, ao ser delirantemente ovacionada pelos presentes ante tão raro exemplo de amor às coisas de sua terra!

E' por essa e por outras que Linda é estimada por todos que trabalham no rádio e têm de conviver com ela. Por essa sinceridade, gestos completamente desinteressados, e atitudes de despreendimento, Linda têm uma legião de amigos no rádio.

Quanto à posição que desfruta no conceito dos fans é inquestionável. Tomando por base apenas a vendagem de discos, basta dizer: de "Madalena" vendeu 60.000, "Vingança" .... 160.000 e "Me deixa em paz" 100.00, pra falar apenas em algumas das suas criações. Só estas melodias deram-lhe 200 mil cruzeiros de rendimento!

Mas, já houve época em que o nome de Linda Batista nada significava para o público. Exceto, talvez, como ligação com o nome de seu pai. Mas nesse tempo Linda era menina.

. Menina que sonhava com o rádio, seu príncipe encantado. Menina que em vez de escrever bilhetinhos para namorados, compunha canções para Dircinha. Sim, porque Dircinha estava no rádio desde os oito anos, ao passo que Linda só conseguiu seu primeiro contrato com a Cajuti aos quatorze. Vontade de entrar para o rádio não lhe faltava. Chança, porém, neca!

Mas Dircinha conhecia esta vontade da mana mais velha e resolveu ajudá-la a transporas muralhas. Entraram em





combinação. Um belo dia Dirce adoeceu ("chaveco" já se vê). Na hora do programa o diretor da Cajuti já estava prestes a arrancar seus seis últimos cabelos, quando Linda irrompeu pela emissora, declarando que a mana adoecera e ela viera substituí-la.

Agradou. Assinou seu primeiro contrato. No rádio ficou e brilha até hoje. Há quinze anos. Nos quais, durante onze, foi "Rainha do Rádio".

Linda Batista mostra aos leitores da REVISTA DO RÁDIO outras lembranças que trouxe da Europa, inclusive um jôgo de porcelana raríssima. E agasalhos e roupas os mais vistosos.

Hoje Linda, além de cantora de cartaz, estrêla de primeira grandeza, é também uma das mais lidas cronistas da imprensa carioca. No fim do ano, Linda estreará também como revistógrafa, estando, no momento, escrevendo de parceria com Carlos Machado a revistinha "Zé Carioca", que será apresentada na boate Monte Carlo, em dezembro próximo.

Enquanto conversamos com Linda, não perdemos a oportunidade de lhe perguntar se de fato trouxe muito dinheiro da Europa, segundo se propalava.

O BRASIL FABRÍCA O MELHOR CALÇADO DO MUNDO
CARIOCA, 46-48
INSINUANTE
VENDE O MELHOR CALÇADO DO BRASIL
SETE DE SET. 199-201

Linda sorriu e respondeu que estão muito enganados os que pensam assim. As razões são fáceis de explicar. Na Europa não se ganha dinheiro cantando. Linda foi ao Velho Mundo com o único propósito de divulgar nossa música, tendo relegado a um segundo plano a hipótese de ganhar dinheiro. Em Paris, Linda assinou um contrato com a boate "Carrol's" para atuar ali durante determinado tempo. Seu ordenado? Cr$ 2 600,00 diários. Uma importância ínfima se considerarmos que sem sair do Rio Linda pode ganhar 5.000,00 para cantar em qualquer espetáculo.



Dêsse dinheiro, Linda pagava, só de hotel, (no Plaza Athenée), Cr$ 1.000,00 de diária, sem refeições. Ela poderia ter ficado num hotel de segunda ou terceira classe. Mas estaria representando condignamente nossa música? Corresponderia ao que vinha dizendo a imprensa: "uma das maiores vedettes (estrêlas) do Brasil". Claro que não!

E tem mais. Logo que chegou a Paris, a imprensa da Cidade Luz a homenageou com um coquetel. Desejando oferecer um coquetel em agradecimento, Linda pediu o auxílio do nosso embaixador e consul na capital da França. Nada conseguiu. Resultado: gastou Cr$ 27.000,00 de seu bôlso nesse coquetel.

Mas Linda não se queixa. Foi a Europa para divulgar nossos rítmos. E até nossa bandeira, pois usava um turbante verde e amarelo, que marcou um sucesso fenomenal. Da Europa nada trouxe, se não roupas (as de baiana deu a Horacina Corrêa).

Os resultados desta viagem estão aí para quem quiser ver. Graças a ela o parisiense hoje conhece o samba. O italiano dança o baião. O português canta "Vingança".

Pessoalmente Linda foi um sucesso. Maior prova não há do que duas propostas que tem para Paris, quando queira voltar.







Jóias, recortes e músicas pitorescas, tudo Linda Batista inclui na sua vida de artista popular. Não trouxe dinheiro da Europa, mas voltou milionária de sucesso e simpatia. E' o bastante.

René BITTENCOURT

Feira de AMOSTRAS

★ CASAMENTO DE MARLENE ★

No dia do casamento de Marlene, choveu presentes, além dos aplausos e manifestações, não só dos seus fans, como também dos seus colegas. E foi sôbre êsse assunto que ouvimos uma conversa nos corredores da Nacional...

— Eu — disse o Manoel Barcelos — mandei um lindo aparelho de porcelana para chá, para doze pessoas!

— Eu — disse o Floriano Faissal — mandei um aparelho de jantar para vinte e quatro pessoas!

— Eu fiz mais vantagem — completou o Héber de Bôscoli — mandei à Marlene um presente para oitocentas pessoas!

— Para oitocentas pessoas?! — admiraram-se os outros — Que foi?

— A colher do açucareiro — respondeu o Héber, todo prosa.

EM MEIO À ENTREVISTA

REPÓRTER — Perdoe a indiscreção, mas, qual a sua idade exata?

CERTA RÁDIO-ATRIZ — Antes ou depois de me pintar?

SABÃO EM PO
MILEN
PRIMEIRO E ÚNICO
Criado especialmente para a sua Maquina elétrica
MILEN
A Venda nas Feiras, Armazens e Bôas Casas
FABRICADO POR
SABÕES MILEN LTDA.
Rua Bonsucesso, 295 — Tel 30-2586
Rio de Janeiro — Industria Brasileira

SOCIAIS DE "FEIRA DE AMOSTRAS"

No próximo dia 9 Jonas Garret festejará, no João Caetano, mais um aniversário do seu famoso programa "Chá das três". Cinqüenta mil mangos em prêmios, desfile dos maiores astros do Rádio, etc...

Até aí, nada demais; o diabo, porém, é que, entre os convidados, estão gregório bárrios, fernando albuerne, Manèzinho Araújo e eu! Isso quer dizer que, além de canto e música, haverá esgrima, boxe, luta livre e outros esportes "amistosos". Vale à pena assistir. Tomara que vença o Brasil!

AUTOR SEM R

Conversavam pelo telefone dois compositores. Geraldo Medeiros e Mário Rôssi. A certa altura, talvez devido a defeito na linha, Mário não entendeu a palavra "Côrte" e o Geraldo, então, começou a explicar pausadamente...

— C de Carlos; O de Oliveira e R de Autor!...

— Mas, "autor" não se escreve com R — protestou o Mário Rôssi.

— Ora, Mário, então você sendo autor tem coragem de dizer uma coisa dessa? Autor não se escreve com R? Então tira o R de autor, pra ver como a inspetoria do trânsito emplaca você e ainda multa por excesso de velocidade!

QUEM SOU?

Na minha Terra, sou bamba!
Não acertando com o samba,
No Brasil vim me arrumar.
Pego a Dalva de Oliveira,
Toco mal, faço besteira,
Mas, a gaita eu vou levar...

Pergunta inglêsa, resposta brasileira: Roberto Inglês.

ACONTECEU EM MURIAÉ

Contrastando com o povo da cidade de Muriaé, todos os anos, durante a Exposição Agro-Pecuária, a caipirada do Interior vai tôda assistir à festa. Certa noite, estava eu na bilheteria quando se aproximou um caboclo...

— Seu René, me dá uma "passage" pra exposição. "Brigado". Agora, me dá outra "passage"...

Dei-lhe então o segundo ingresso, mas, notando que êle estava sòzinho, observei:

— Mas, o senhor está sòzinho... Para que comprou dois ingressos?

— Uai! — respondeu honestamente o caboclo — Um pra entrá, outro pra saí...

AINDA EM MURIAÉ

Êste outro caso também passou-se comigo: O caipira pediu um ingresso e perguntou-me se podiam entrar outras pessoas com o mesmo. Expliquei-lhe então que o ingresso era pessoal. Minutos depois, o mesmo caipira, com um ingresso apenas, tentava entrar com mais sete pessoas de sua família. E o porteiro embargou-lhe os passos...

— Hei! Que negócio é êste? Uma entrada só pra tanta gente?

— Ué! Seu René num falô qui um ingresso é pessoá? Então! o meu pessoá é êsse todo qui tá aqui... Num farta ninguém...

REVISTA DE TEATRO

(HENRIQUE CAMPOS)

FOI ASSALTADA por dois homens e uma mulher a atriz Mara Abrantes, da Televisão e do elenco de Mary Lopes e Juan Daniel. A "boneca" cor de Jambo foi despojada de seus haveres e ainda agredida pelos três assaltantes, ficando sèriamente contundida. Isso, pasmem todos se verificou às 23 horas e trinta minutos na Avenida Copacabana!

★

LANÇADA por Paulo Magalhães a candidatura da estrêla Mara Rúbia à presidência da Casa dos Artistas. Concorrerão ao pleito três candidatos: Francisco Moreno, Delorges Caminha e Mara Rúbia.

★

SEGUIU PARA RECIFE a Companhia de Comédias do sr. Luiz Iglésias que terminou sua temporada no Teatro Serrador. Na capital pernambucana Eva e seus artistas estrearão com a comédia "Maria Fumaça".

★

ANILZA LEONY que pertenceu aos elencos de Geysa Bôscoli, Renata Fronzi e Bibi Ferreira e agora está na boate Monte Carlo, vai abandonar o teatro para se dedicar ao comércio.

★

JULGOU-SE IMPROCEDENTE a ação que o produtor Walter Pinto movia contra Miguel Khair, sob alegação de aliciamento da atriz Virgínia Lane.

★

INGRESSOU NO RÓL DOS EMPRESÁRIOS teatrais o sr. Emílio Lourenço Dias, proprietário de vários Parques de Diversões e antigo empresário de espetáculos pugilísticos. Estreou com o aparecimento de Chang e sua Companhia de Mágicas e Grandes Atrações.

★

SÓ EM MARÇO teremos a volta dos espetáculos de Walter Pinto no Teatro Recreio. A primeira produção do Líder dos Espetáculos Musicados se dará com um original de Freire Júnior e Luiz Iglézias. Por agora Walter está se dedicando a grandes caçadas.

★

VIRGÍNIA LANE anuncia pelos quatro cantos da cidade que só fará contratos que lhe garantam o salário mínimo de sessenta mil cruzeiros.

★

JÁ NÃO PENSAM EM CASAR-SE Grande Otelo e Norma Fleming. Otelo é viúvo, mas Norma ainda encontra dificuldades para se desquitar de seu marido, elemento muito conhecido no teatro de revista.

★

O EMPRESÁRIO LUIZ GALVÃO, arrendatário do Recreio, vai produzir um filme carnavalesco e lançará mão de vários dos seus elementos contratados para a revista "Que espêto, seu Felipeto".

★

ESPERAM A VISITA DA "CEGONHA" as atrizes Áurea Paiva e Zulmira Miranda, ambas da Companhia de Revistas Mary Lopes-Juan Daniel. Áurea, pela segunda vez, enquanto que Zulmira receberá a primeira visita.

★

ESTÁ NO RIO, após bela excursão, a Companhia João Rios, que tem como principal figura a atriz Sandra Gaby.

★

"LOUCURAS DO IMPERADOR" é a 100ª peça escrita por Paulo Magalhães. Assim tem êle razão quando anuncia ser o autor mais representado no Brasil.

★

O CAPITÃO-TENENTE LUIZ FELIPE DE MAGALHÃES autor do programa "Viva a Marinha" que vai ao ar na Rádio Nacional surgirá como autor uma revista no princípio de 1953. Luiz Felipe é também autor do Hino do Teatro Recreio e o produtor dos grandes espetáculos que a Marinha tem realizado no Teatro Municipal anualmente.

★

NA SUA VOLTA DE SÃO PAULO, Dercy Gonçalves irá para o Carlos Gomes pertencente à Emprêsa Paschoal Segreto. Ficou provado que o público da popular estrêla cômica não compareceu ao Regina, onde seu sucesso se registrou, apenas, com os freqüentadores das casas de espetáculos da Cinelândia. Os originais montados por Dercy são todos luxuosos e com caríssimos guarda-roupas.



ELA É PRATICA

2 "serviços" de uma só vez!

Traz o BEBÊ e o CARRINHO

A Casa Flôr apresenta os mais variados tipos de carrinhos para bebês recomendados por eminentes pediatras.

Mantemos em exposição móveis em cana da índia sugestivos e atraentes para ambiente de bom gosto.



CASA FLÔR

Pça. da Independência, 50 - Ex. Tiradentes

FÁBRICA: - AV. 28 DE SETEMBRO 19
RIO DE JANEIRO

Notícias

✯ SÃO PAULO ✯

No rádio, é interessante notar-se como está generalizada a moda de se apresentar o mesmo programa de uma cidade para outra. Assiste-se à mesma novela, irradiada aqui e em outras capitais. No momento, por exemplo, a Nacional paulista transmite, semanalmente, o mesmo "Edifício Balança mas não cai" da matriz carioca, usando apenas elenco próprio. Também a Difusora está prestes a reeditar a novela "Alma de Palhaço" do casal Gilda Abreu-Vicente Celestino, sòmente com a diferença que para aqui virá o conhecido tenor interpretar o mesmo papel que ofereceu ao público carioca.

★

Está em temporada na Bandeirantes, a cantora espanhola Eladia Blasquez, já conhecida do nosso público, devendo aparecer, breve, na mesma estação, Michel Allard, intérprete de músicas francesas.

Isa Silveira Leal é a nova cronista de rádio da "Fôlha da Manhã".

★

O tenor Arnaldo Glecchi veio da Mayrink Veiga para atuar na Emissora de Piratininga.

★

Depois do barítono columbiano Libardo Naranjo, a Record está apresentando mais dois cartazes internacionais: Rui Mascarenhas, "O bonitão do rádio de Portugal" e Chucho Martinez, intérprete do cancioneiro mexicano. Aloísio Silva Araújo tem agora o humorístico "Bonde da Mooca", intervindo no programa os comediantes da casa. Sob a responsabilidade de Lucila Grey, lançou um programa para as donas de casa. No próximo mês, teremos Gregório Bárrios.

★

Novidades da Bandeirantes: Dárcio Ferreira deixou a direção artística, sendo substituído por Luiz de Oliveira. Como diretor de irradiação está Osvaldo Moles, elemento precioso no alto comando da estação.

★

A Difusora substituiu "Domingo de Festa" por "Escolha o seu programa" com uma seqüência de quadros interessantes. Renovar é a ordem de Teófilo de Barros Filho. Na Tupi, Ribeiro Filho lançou "Risos à moda da casa", conduzido com muita inteligência.

★

A Nacional paulista trouxe Francisco Alves que, desde o programa inaugural da estação, é a primeira vez que aparece num microfone de São Paulo. Pedro Vargas e Roberto Inglês são outros dois cartazes oferecidos pela PRG-9 ao seu público.

★

Ronaldo Lupo, cantor, e a Orquestra de Carioca são as novidades mais recentes da Rádio Cultura.



Enxovais para noivas, a partir de Cr$ 750,00. Enxovais para batisados e primeira comunhão, roupas de cama e mesa.

A NOBREZA

URUGUAIANA, 95
TELEFONE: — 23-4404

Aprenda

A DESVENDAR SEU FUTURO

Com uma beleza fascinante, seu futuro será pleno de alegrias e felicidades! Mas lembre-se que a beleza depende de uma cutis perfeita - sem manchas, cravos, rugas ou espinhas que destroem o encanto de um rosto feminino. Por isso, proteja sua cutis com a famosa Agua de Junquilho, que evita ou elimina todas as imperfeições da pele. Seu rosto, colo e mãos ficarão admiraveis com a Agua de Junquilho. Protegendo a cutis com notavel eficiencia, Agua de Junquilho defende sua beleza... sua atração... seu futuro...



Distrib.: Araujo Freitas & Cia. Rio



A ACADEMIA DE ACORDEON MASCARENHAS TOMOU CONTA DO RÁDIO BRASILEIRO

FORMANDO OS MAIS COMPLETOS ACORDEONISTAS QUE FIGURAM EM NOSSO "BROADCASTING"



Prof. Mascarenhas

De norte a sul, os mais renomados professôres de Acordeon conhecem e adotam o sistema MASCARENHAS, cujo METODO em sua oitava edição alcança a tiragem de 25.000 exemplares, o que prova a eficiência de sua técnica. Informações sem compromisso: Rua Senador Dantas, 7-A. Telefone 42-4615. ACADEMIA DE ACORDEON MASCARENHAS (Sob fiscalização Federal).

GENTE DE SÃO PAULO

1) — A. C. Carvalho, redator de programas humorísticos da Record; 2 — Rosita del Campo, intérprete de melodias espanholas, no elenco da Rádio Record; 3 — Geni Prado e Teixeira Filho, do elenco das "associadas" paulistas, ela rádio-atriz, êle rádio-ator; 4 — Fernando Machado de Campo, rádio-ator da Bandeirantes; 5 — Diva Krauss, soprano lírico da Emissora de Piratininga; 6 — Valdemar Ciglioni, galã e diretor da Rádio São Paulo, emissora PRA-5.


1


2


3


4


5


6

CASACOS DE PELES

BRUMEL INGLÊS LEGITIMO
CASACOS DE LONTRA FRANCESA



A VAREJO OU PELO REEMBOLSO
Preços de Reclame
Cr$ 350,00, 650, 900,00, 1.200,
GRANDE SORTIMENTO DE CASACOS DE TODOS OS TAMANHOS E TIPOS DE PELES FINAS E BARATAS
A VISTA E A PRAZO

OFICINAS DE PELES

RIO DE JANEIRO
LARGO SÃO FRANCISCO, 23
SALA 3-1.º ANDAR
COMEÇO DA RUA DO TEATRO
Tel 43-3998

JUVENTUDE ALEXANDRE

Pasta ALIZABEM



MARCA REGIST.

Produtos da "A Embelezadora"

Aliza permanente qualquer cabelo por mais crespo que seja — Vende-se nas Drogarias, Fermácias e Perfumarias.

Distribuidores para todo o Brasil

PERFUMARIA LOPES S. A.
Rio e S. Paulo

✡ SÃO PAULO ✡ Falando Para Todo o Mundo

A Rádio Cultura inaugurou seu transmissor de ondas curtas, em 9.745 quilociclos. Depois da Difusora e Record, é a terceira emissora da Paulicéia a falar para o mundo inteiro. Parabéns a José Nicoline pelo importante melhoramento técnico do Palácio do Rádio.

TELEVISÃO NA GAROA

A TV Paulista, Canal 5, iniciou a transmissão do "Teatro de Graça Melo", com a peça "Julius", inspirada em "O Canto do Cisne" de Tchecov. Aliás, é voz corrente que Graça Melo deverá ficar na direção artística da estação, dividindo a tarefa com Chiquinho Sales.

★

Está sendo construído, no Sumaré, um novo estúdio, com grande amplitude, devendo ser ainda dotado de palco giratório. Com isso, a PRF-3-TV estará aparelhada para oferecer melhor rendimento nas suas transmissões, podendo, mesmo, irradiar ininterruptamente, de manhã à noite.

CURIOSIDADES

Ary Silva passou um mau bocado, quando enfrentou o microfone pela primeira vez. Ficou tão nervoso, mas tão nervoso, que deu para suar que não parava mais. Daí então tirou a gravata, o paletó, depois abriu a camisa e... mesmo "ventilado" dessa maneira, ninguém entendeu o que êle disse.

★

Num espetáculo circense, Cláudio Moreno fazia o bom ladrão numa peça sacra. Em dado momento, quanto tudo decorria sem maior novidade, o rapaz tombou no meio do picadeiro, com a cruz e tudo. E' evidente que, com isso, a cena dramática ficou estragada, rompendo o público em gostosas gargalhadas.

MINHA VIDA EM POUCAS LINHAS ★

MANOEL DE NÓBREGA

18 de fevereiro de 1913 — Nasci. Em Niterói.

1932 — Comecei no rádio. Mayrink Veiga.
1935 — Casei-me.
1936 — A cegonha deixou um menino lá em casa — Niterói.
1937 — Tornei-me profissional fixo do rádio. Ipanema.
1942 — Briguei com o rádio.
1943 — Fiz as pazes com o rádio. Tupi do Rio de Janeiro.
1944 — Mudei-me para São Paulo. Tupi paulista.
1945 — Ingressei na Cultura. Trabalhei na N.B.C. e C.B.S. de Nova York.
1947 — Entrei na política. Deputado Estadual.
1951 — Briguei com a política e ela comigo.
1951 — Voltei ao rádio.
1952 — Entrei na Rádio Nacional de São Paulo.

Datas que pretendo escrever na minha vida:

1953 — Acertar no **sweepstake**.
1954 — Idem.
1955 — Também...
1956 — Como já estou habituado... Outra vez.
1985 — Bôdas de ouro.

CLÍNICA DE SENHORAS, DO DR. A. CÂNDIDO DIAS

Útero, ovarios, trompas, inflamações, cólicas, corrimento, regras atrasadas ou dolorosas, hemorragias, tumores, diagnóstico precóce da gravidez.
CONSULTÓRIOS: — Rua Santa Luzia, 799, grupo 1702, 3.ªs, 5.ªs e sábados das 17 às 19 hs. Tels. 22-5215 e 32-9384.
Rua Frei Caneca, 142 sob. Diàriamente das 9 às 11 hs. — Tel. 32-4433.
Residência: 28-0549.

Moldês de Camisas francêses

Moldes de camisas passeio e esporte, cuecas, pijamas, róbes, e bluzinhas, importados da França pela Distribuidora de Moldes Francêses - Av. Rio Branco, 277 Grupo 606 - Rio - Enviamos pelo Reembolso.

✡ SÃO PAULO ✡

AFIRMA MURILO ALBERTO GUIMARÃES:

"OS PATRÕES NÃO DEVEM TER O DIREITO DE FALAR NA MESA REDONDA DO SALÁRIO MÍNIMO"

VOCÊ GOSTA DE RADIO?

RESPOSTA DE GERALDO JOSÉ

Sim, gosto do rádio por um sem número de motivos. Inicialmente, devo querê-lo bem porque é dêle que tiro o meu sustento. Mas, deixando para trás tal sentido material, gosto do rádio principalmente pelo incontável número de amizades que êle me proporcionou. Acho o rádio um grande amigo do povo, que encontra nêle um companheiro fiel, sempre disposto a serví-lo com a maior boa vontade e seria até demais querer dizer, aqui, o que o rádio tem feito de útil em favor da coletividade. Gosto também do rádio porque vejo nêle uma das mais perfeitas escolas da personalidade individual; sim, porque tudo o que se faz no rádio tem de ser calcado na sinceridade de princípios, seja no trabalho intelectual ou interpretativo. Enfim, gosto, gosto tanto do rádio, quase tanto quanto gosto da minha pátria, da minha família, e mais do que de mim mesmo.

Sua carreira teve início em 1938, na Excélsior, como locutor e redator de Jornais Falados. Depois, tornou-se locutor esportivo da Cruzeiro do Sul. No mesmo prefixo, que trocou de nome para Emissora de Piratininga, Murilo Alberto Guimarães foi aproveitado ainda como programador, transferindo-se para a Nacional paulista, onde se encontra. A propósito do movimento de classe em tôrno da revisão da atual tabela de salário mínimo dos radialistas, procuramos ouvi-lo a respeito, obtendo as seguintes declarações:

"Um jornal estampou na sua primeira página, em local pouco procurado pela grande maioria dos leitores, a notícia de uma mesa redonda, ou coisa parecida, a ser efetuada no Rio de Janeiro, nestes próximos dias. Até aí, nada de mau, pelo contrário: tudo muito bom... Mas, com o desenvolver dos fatos, é que fomos constatando uma série de coisas desagradáveis e até mesmo inconcebíveis. Para participar dêsse conclave, organizado não nos lembramos por quem, foram convidados, entre outros, o presidente do Sindicato dos Agenciadores e Empregados de Radiodifusão do Estado de São Paulo e o proprietário da Rede de Emissoras de Piratininga. Quanto ao primeiro, nada temos a dizer, pois, afinal, representa o Sindicato da classe que vai ser beneficiada (?). No que diz respeito ao segundo, e nessa convenção o assunto ser de interêsse dos empregados, somos de opinião que os patrões não devem ter o direito de falar. Que a Associação das Emissoras de São Paulo mande um seu representante, ainda é admissível, para compensar a presença do presidente do Sindicato. Mas que vá um proprietário de emissora, convenhamos que não está certo. Já que existe tanta boa vontade e tanto interêsse para com os radialistas de São Paulo, sugerimos ao promotor ou promotores da mesa redonda, outro critério. Um critério mais justo, mais honesto e mais eficaz...

Que sejam ouvidos os verdadeiros trabalhadores e (por que não?) também os patrões mais humanos."

FAZER PERFUMES?

Sim! Com a maior eficiência! **Equipamentos** para fabrico de perfumes em sua casa, constando de VIDROS — CAIXAS — RÓTULOS — ÁLCOOL PREPARADO — ESSÊNCIA E INSTRUÇÕES! Cada Equipamento por Cr$ 58,00 — (Pelo Reembôlso Postal, livre de despesas).

Pedidos

A FEIRA DAS ESSÊNCIAS

Av. Marechal Floriano 67 — sob.

RIO DE JANEIRO

DEFUMADOR I INDIANO

O mais completo dos defumadores em tabletes. Em suas casas comerciais e em suas preces de: Proteção, Paz e Felicidade, os Hndús usam o verdadeiro:

DEFUMADOR INDIANO

Evite as falsificações. Remete pelo Reembolso Postal.

JOSÉ STEFANINI

Rua Estácio de Sá n. 71, Rio de Janeiro. Agente em São Paulo: JOSÉ BARROS LIMA, Alameda Ribeiro da Silva n. 609.



ENTRADAS Cr$ 200,00

Vendemos ótimas máquinas de costura, novas, c/10 anos de Garantia Entrada: Cr$ 200,00 RUY MAFRA & IRMÃO — Rua Aristides Lôbo, 134 Tel. 28-7547 — Bondes Estrêla e Santa Alexandrina à porta.

Rádio Guanabara

- 1.360 KILOCICLOS -

LONYA

A GRANDE

PROTETORA DA CÚTIS

APRESENTA

DE 2.ª A 6.ª Feira pela

Rádio Guanabara

ás 11 horas

O CARNAVAL QUE PASSOU

REMINISCÊNCIAS DE CARNAVAIS PASSADOS

A LOÇÃO FACIAL **LONYA** LIMPA, ESTIMULA
E REVIGORA A CÚTIS, DISSOLVENDO
E REMOVENDO TÔDAS AS IMPUREZAS.

LONYA!

OBRAS NA JORNAL DO BRASIL

Os novos estúdios da Jornal do Brasil ocuparão o quinto e o sexto andares do prédio do matutino, e deverão estar terminados dentro de três meses, juntamente com a instalação do novo transmissor e a inauguração do serviço de reportagens externas com os novos caminhões transmissores de som. No quinto andar está sendo construído um grande estúdio sinfônico, maior que o da Nacional, tendo ao lado um auditório para 200 pessoas; além de um pequeno estúdio para locutores e um estúdio menor para canto e recitais de piano. No sexto andar haverá também um novo estúdio e outras dependências para a administração da emissora.

NOVOS ESTÚDIOS

A Nacional está reformando o seu estúdio de rádio-teatro. está sendo também montada nova mesa de emissões. O estúdio está recebendo novo tratamento acústico.

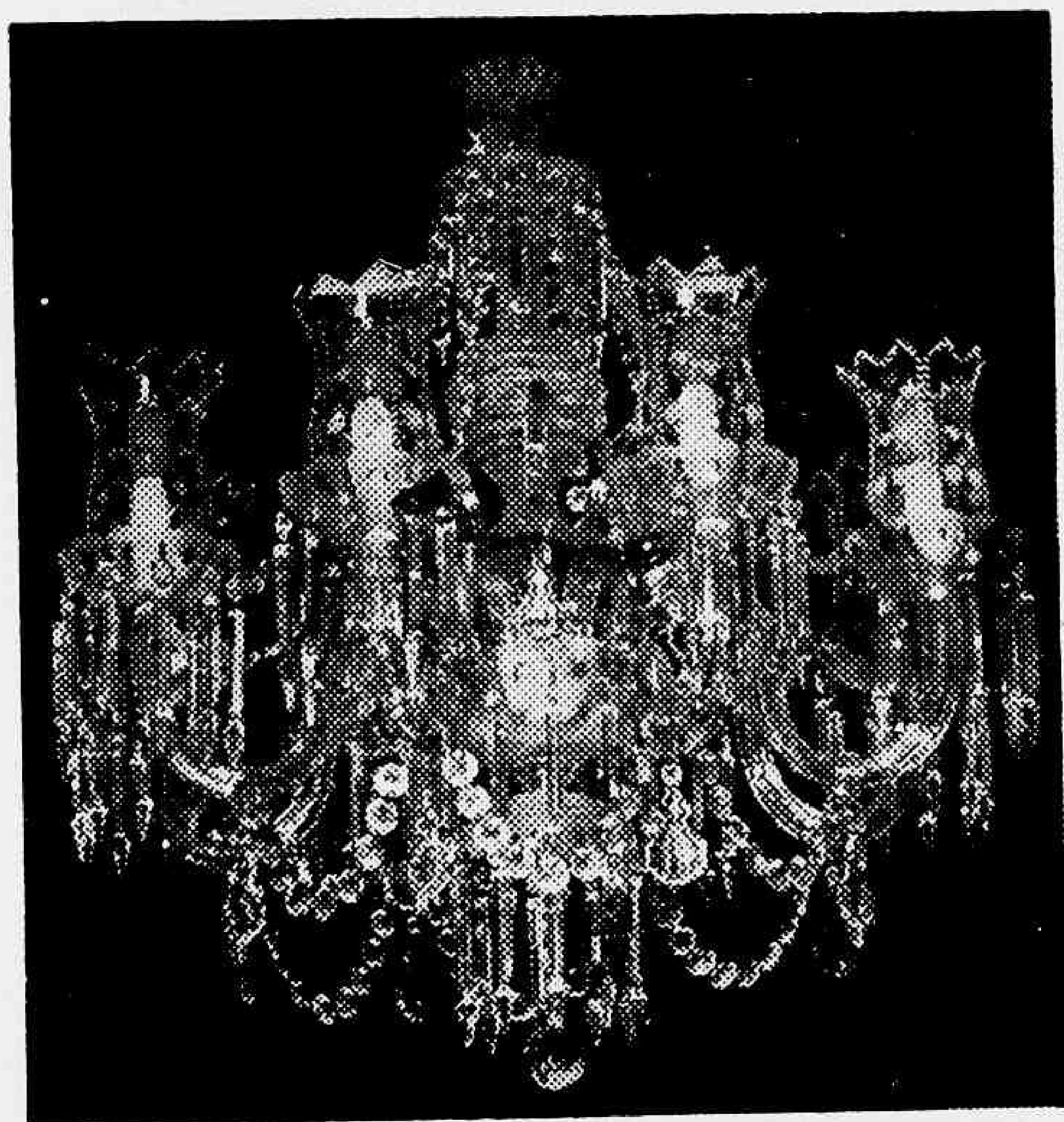
VÃO GOZAR FÉRIAS

São os seguintes os atores da Nacional que vão entrar em férias: dia 21 de outubro: Mafra Filho, Isis de Oliveira, Roberto Faissal, e Lolita França. Em novembro, no dia 3, Tereza Nascimento. Em dezembro: Paulo Gracindo, no dia 3 e Milton Rangel e Oswaldo Elias no dia 23.

J. SIMON

CRISTAIS FINOS

TUDO EM 10 PAGAMENTOS



Lustres de finissimo Cristal Ricamente lapidados

Oferta especial:
Lustre c/ 5 Luzes Cr$ 1.800,00
ou Cr$ 180,00 por mês, sem entrada

Visitem nossa Exposição — 45 modêlos maravilhosos

Av. Presidente Vargas, 529
3.º ad. Grupo 307 — Tel. 43-6300

TELEVISÃO

NOTÍCIAS

Há um choque entre o "Teatro Policial" e "Notícias de Além Túmulo" ambos realizações de Bob Chust. A supressão de um dêles, em benefício do outro, seria o ideal para o telespectador que sofre do coração...

★

O Departamento de Engenharia da T.V., um dos mais importantes da organização está a cargo de Luiz Malheiros, engenheiro competente com curso de televisão nos Estados Unidos.

★

"Idéias e Imagens" o programa de debates da T.V., dirigido e apresentado por Arnaldo Nogueira, completou recentemente um ano de atividade e por isso o seu responsável preparou uma grande festa a qual compareceram altas personalidades do mundo oficial e político.

★

Rina Gigli, a filha de Beniamino Gigli, realizou dois recitais na T.V. Bonita e cantando muito bem, Rina Gigli conquistou numerosos fans através do vídeo.

★

Mário Provenzano um dos bons locutores esportivos da cidade, hoje é Diretor de Operações da T.V. e está satisfeitíssimo nos seus novos encargos não pretendendo mais voltar ao microfone esportivo.

VOCÊ GOSTA DE FOTOGRAFIAS ?

Escreva para NEWTON VIANA, Av. 13 de Maio 23 sala 2.213-Rio que lhe será remetida pelo REEMBÔLSO POSTAL qualquer foto de artista de rádio ou cinema bem como de clubes de futebol e de jogadores. Tamanhos: 13x18 e 18x24. Preços: 10 e 20 cruzeiros. Atendemos ràpidamente.

Revista do Rádio

DIRETOR:
ANSELMO DOMINGOS
Redator-chefe
Borelli Filho
Gerente:
Oscar Max Erhardt

★

Ano V — N.º 161
7 de Outubro de 1952

★

REVISTA DO RÁDIO
EDITORA LTDA.
Enderêço:
RUA SANTANA, 136
Oficinas próprias
Tel.: 23-3989
RIO

★

Venda avulsa
Cr$ 4,00
Atrasado: Cr$ 5,00

ASSINATURAS:

Semestral .... Cr$ 100,00
Anual .... Cr$ 200,00

As assinaturas começam e terminam em qualquer mês

DISTRIBUIDORES

Distrito Federal: Paschoal Tramontano; Interior do Brasil: Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de Maio, 13 — Loja C Rio)

NOSSA CAPA

Nelson Gonçalves em sua mais recente fotografia. Vejam matéria sôbre êle na página 9

HOMENAGEM JUSTA

Atendendo aos serviços de alto relêvo que Manoel Barcelos está realizando à frente da Associação Brasileira de Rádio, como seu presidente, a REVISTA DO RÁDIO teve a idéia e vai fazer concretizá-la: um grande banquete da classe radiofônica ao seu grande presidente, homenagem a realizar-se no dia 3 de novembro, data do aniversário de Barcelos. No próximo número daremos outros informes. As listas de adesões, entretanto, já se acham abertas nesta redação e nas emissoras.

O SEPULTAMENTO DE FRANCISCO ALVES

Profundamente doloroso foi o momento do entêrro de Francisco Alves, o eterno inesquecível Chico! Milhares de pessoas acompanharam seu corpo da Praça Floriano ao Cemitério de São João Batista. Cortejo melancólico, onde as lágrimas e os soluços eram o único lenitivo! Choravam os artistas, chorava o povo, chorava o Brasil! Centenas de coroas, um grande violão em flores, ramalhetes, bandeiras, flâmulas, várias homenagens se viam no cortejo, espelhando a dor, o sentimento, a saudade pelo grande poeta da voz, pelo cancioneiro ímpar da música do Brasil!

★

Esta revista, como tôdas as publicações semanais de alta tiragem, é feita com grande antecedência. Por isso neste número não podemos incluir todo material fotográfico sôbre o sepultamento do saudoso Chico Alves. Na próxima semana, entretanto, aqui estarão as fotografias do nosso serviço especial de reportagem, dando uma visão completa, aos leitores, do grande drama vivido pelo povo do Rio de Janeiro!

★

Dia 21 do corrente, daqui a 15 dias, ofereceremos ainda ao nosso público leitor uma grande e comovente capa: Francisco Alves abraçado a Sílvio Caldas e Carlos Galhardo, numa foto exclusiva dessa revista. No texto dessa edição publicaremos em emocionantes detalhes "VIDA, GLÓRIA E TRAGÉDIA DO GRANDE FRANCISCO ALVES!"

MARCHA NUPCIAL

Mais um casamento no rádio: Aidée Miranda e Fernando Garcia, ambos da Tamoio. O enlace será realizado no dia 8 de novembro, possìvelmente na Igreja de Santa Rita e haverá uma recepção, após a cerimônia, na se edda ABR.

ONDAS CURTAS NA MAUÁ

A Rádio Mauá continua em período de remodelação para entrar em nova fase. Já está transmitindo em duas faixas de ondas curtas: 5.015 e 9.705 kylociclos e em dezembro utilizará uma terceira faixa de onda curta, 11.885 kylociclos.

TELEVISÃO EM PERMUTA

O major Manes, diretor da Mauá, anuncia que dentro de 9 meses a sua emissora estará também transmitindo Televisão. A Mauá fêz um acôrdo com a Rádio Rio para utilização conjunta do canal de Televisão que possui. A Mauá tem canal de TV, a Rio não tem; mas em compensação a Mauá não tem aparelhagem de TV e a Rádio Rio tem. As duas emissoras usarão o canal de TV alternadamente, mas com estúdios separados.

CONVERSA EXTERNA

A "Conversa em Família", que até agora só recebia convidados, passou também a fazer visitas. O programa é gravado e irradiado à noite. Compõe a "Conversa em Família", atualmente na Cruzeiro do Sul, Urbano Lóes, Kurt Leonardo, João Paulo e o cronista Dymacau Potiguar.

A GRANDE FESTA DO RÁDIO

Com intenso brilhantismo realizou-se a Semana do Rádio, constante de uma série de festejos. Destacou-se, sem dúvida, a grande tarde de domingo, 21 de setembro, na Quinta da Boa Vista, onde, entre outras atrações teve lugar a Ginkana dos Radialistas. Sôbre êsse acontecimento, bem como sôbre todos os outros, daremos uma grande reportagem fotográfica, de várias páginas, na próxima semana.

ECONOMIZE COMPRANDO



d'O CAMIZEIRO

A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLÉIA, 28 A 38

INCRIVEL!

TUDO AO PREÇO QUE V. QUIZER
PARA PAGAR COMO PUDER...

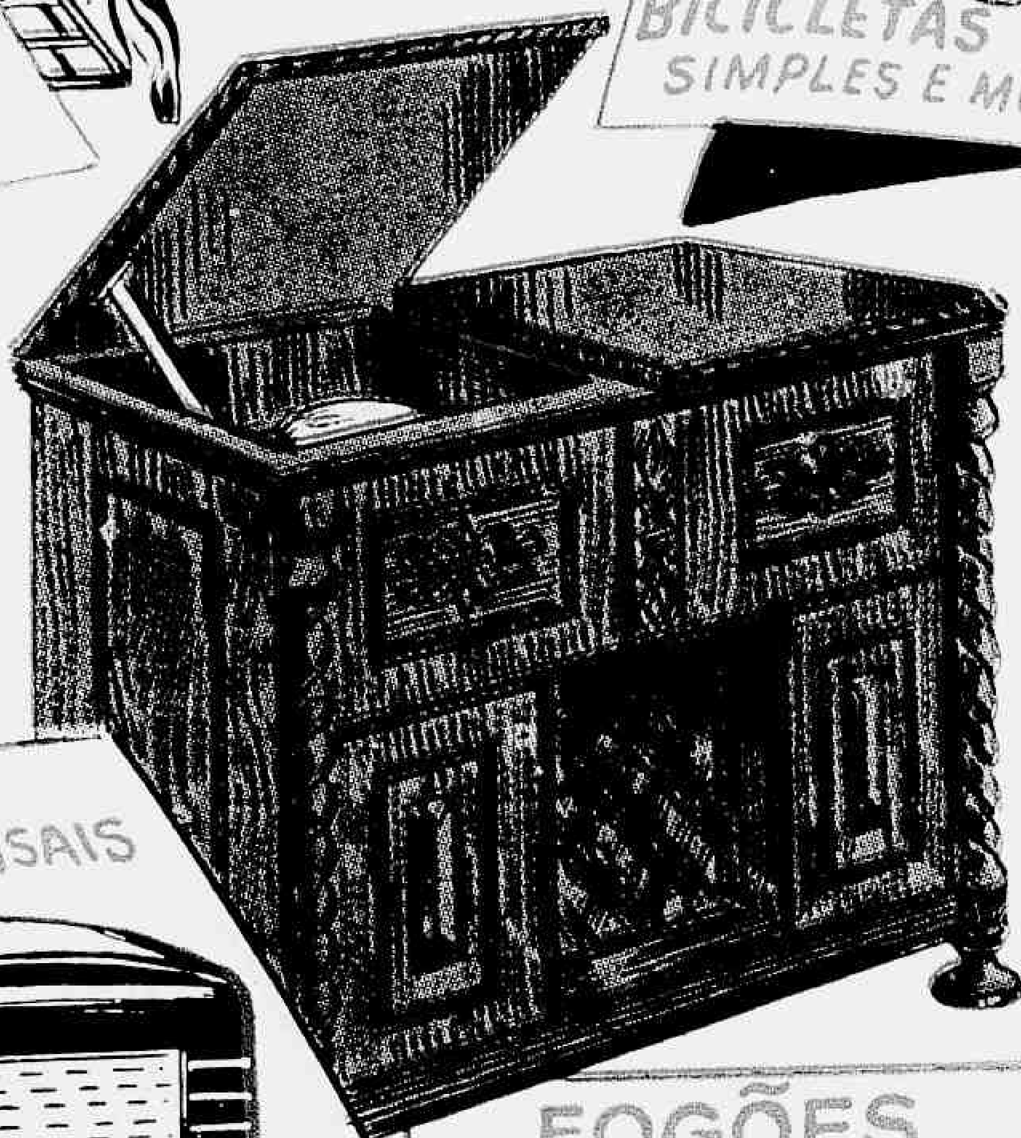


MÁQUINAS
DE COSTURA
-5 GAVETAS-

Cr$275,oo
MENSAIS

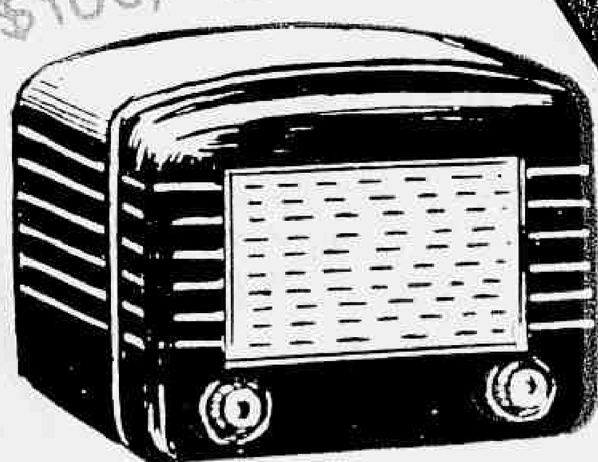


BICICLETAS
SIMPLES E MOTORIZADAS

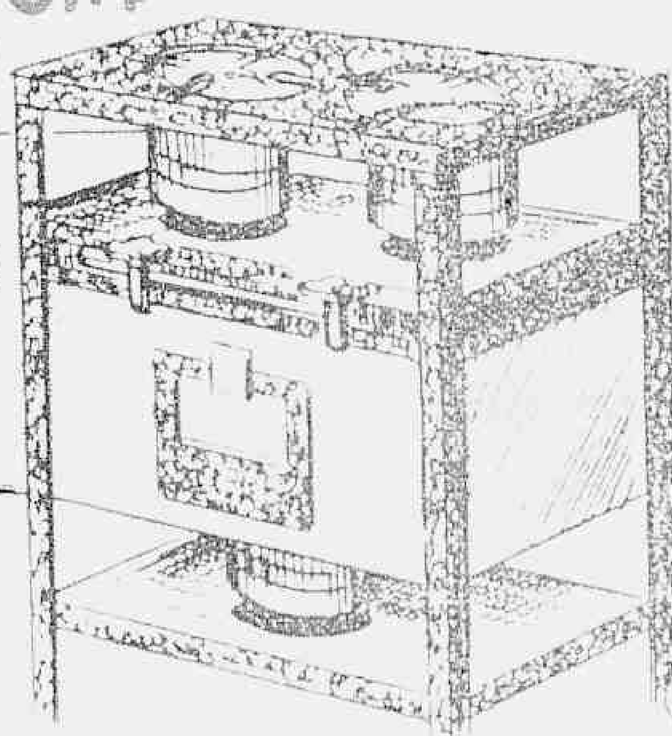


Radiotrolas
ACAPULCO
A PARTIR DE Cr$2.980,oo
com
AUTOMÁTICO PARA 12 DISCOS,
LONG-PLAY-ALTO FALANTE 12"
Cr$395,oo MENSAIS

VENDEMOS
CAIXAS
AVULSAS



RÁDIOS
CR$100,oo MENSAIS



FOGÕES
A ÓLEO OU QUEROZENE
a partir de
CR$100,oo MENSAIS

GELADEIRAS-MÁQUINAS DE
LAVAR ROUPA-LIQUIDIFICADORES
TELEVISÃO-MÁQUINAS DE ESCREVER

TUDO A PRAZO SEM ENTRADA E SEM FIADOR



VISC. RIO BRANCO, 26
TEL. 22-3007